

ONOFF

La revista nº1 en imagen & sonido

PUBLICACIÓN MENSUAL ESPAÑA 4,50 €
CANARIAS, AEROPUERTOS Y PORTUGAL 4,70 €

Nº 375

PANORÁMICA



17 GIRADISCOS PARA DISFRUTAR DEL VINILO

NOVEDADES

ISE 2025



REPORTAJE

LAS PANTALLAS LED REVOLUCIONAN
LA INDUSTRIA DE LA CERÁMICA



área tech

AURICULARES
INTRAURALES ABIERTOS



REPORTAJE
ORDENADORES
WINDOWS CON
COPILOT Y
SNAPDRAGON

QUIERES RECIBIR
NUESTRO
BOLETÍN SEMANAL
CON LAS MEJORES
NOTICIAS DEL
SECTOR

Entra en
www.revistaonoff.es

y deja tu nombre, apellido y correo electrónico, además de aceptar las condiciones de envío del boletín, para recibir cada semana en tu buzón las novedades de los productos y las noticias que te interesan de audio, vídeo y multimedia.

También puedes
enviarnos los datos a:
suscripciones@revistaonoff.es

Recuerda:

Nombre: _____

Apellido: _____

e-mail: _____

☐ Acepto el envío del boletín semanal por parte de ON OFF

¡¡NO TE
QUEDES
SIN TU REVISTA
FAVORITA!!

C93

TCL Mini LED 4K TV

Mini LED QLED 4K 2000



Descubre las bondades del subwoofer activo McIntosh PS2K

De manos de la mítica firma americana McIntosh nos llega el subwoofer activo PS2K con el que la marca pretende alcanzar unos niveles de precisión sin parangón en lo que se refiere a la reproducción de audio de películas y pistas de sonido procedentes de cualquier fuente.

Más información



Videoconsola Asus ROG Ally y otros regalos tecnológicos

Nos adentramos de lleno en la época de regalos y los productos tecnológicos siempre son un gran recurso para el público de cualquier edad, ya se trate de smartphones, tablets, relojes inteligentes, portátiles o incluso consolas.

STAFF**DIRECTOR:**

Juan Manuel Urraca
jmuraca@revistaonoff.es

COLABORADORES:

Antonio Moreno, Josep Armengol,
Manel Segarra, Asier Urraca,
Juan Gómez y Alfonso Casas

PUBLICIDAD:

info@revistaonoff.es / Tel.: 916 326 251

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Susana Folgado

INTERNET: Exagrama**ADMINISTRACIÓN:**

asanchez@revistaonoff.es

IMPRESIÓN: Montemaina**SUSCRIPCIONES:**

suscripciones@revistaonoff.es
(atención telefónica: lunes a viernes de
10 a 13 h. Tel. 916 326 251)

DISTRIBUCIÓN:

España, Portugal, Argentina,
EE.UU., etc.: SGEL
Tel.: 916 576 900 / Fax: 916 576 920

DEPÓSITO LEGAL:

NA.375-1992 ISSN: 1575-1686

PRECIO:

Península: 4,50 €.
Canarias, Aeropuertos y Portugal: 4,70 €.

VERSIÓN DIGITAL:

Se puede adquirir a través
de www.kioskoymas.com y
www.magzter.com, los suscriptores de
ON OFF en la versión papel la
disfrutarán de forma gratuita en digital.

Todos los derechos de esta publicación
están reservados. Queda prohibida la
reproducción de cualquier parte de
la misma, en cualquier soporte, aún
citando la procedencia.

Para cualquier duda o comentario
sobre la revista envíe un e-mail a:
asanchez@revistaonoff.es

MIEMBRO DE:



EDITORIAL MULTIMEDIA

EDITA:

**Televisión y Audiovideo
Editorial Multimedia SL**

Avda. de los Reyes Católicos, 6
(Planta 1. Oficina 3A). 28220
Majadahonda. Madrid.
Tel.: 916 326 251

SIGUENOS EN...



www.revistaonoff.es

**NÚMERO 375**

Enero 2025

Año nuevo y más giradiscos en el mercado

Los giradiscos o tocadiscos, están cada vez más de moda. Se están remasterizando LPs míticos de bandas y solistas de otros tiempos, antes de la digitalización, y se están estampando vinilos de alta calidad y precisión en su fabricación, que hacen las delicias de los usuarios que añoraban el buen sonido de ese trozo de plástico negro, al final es eso, que con sus imperfecciones acústicas y todo nos hacía disfrutar de la buena música.

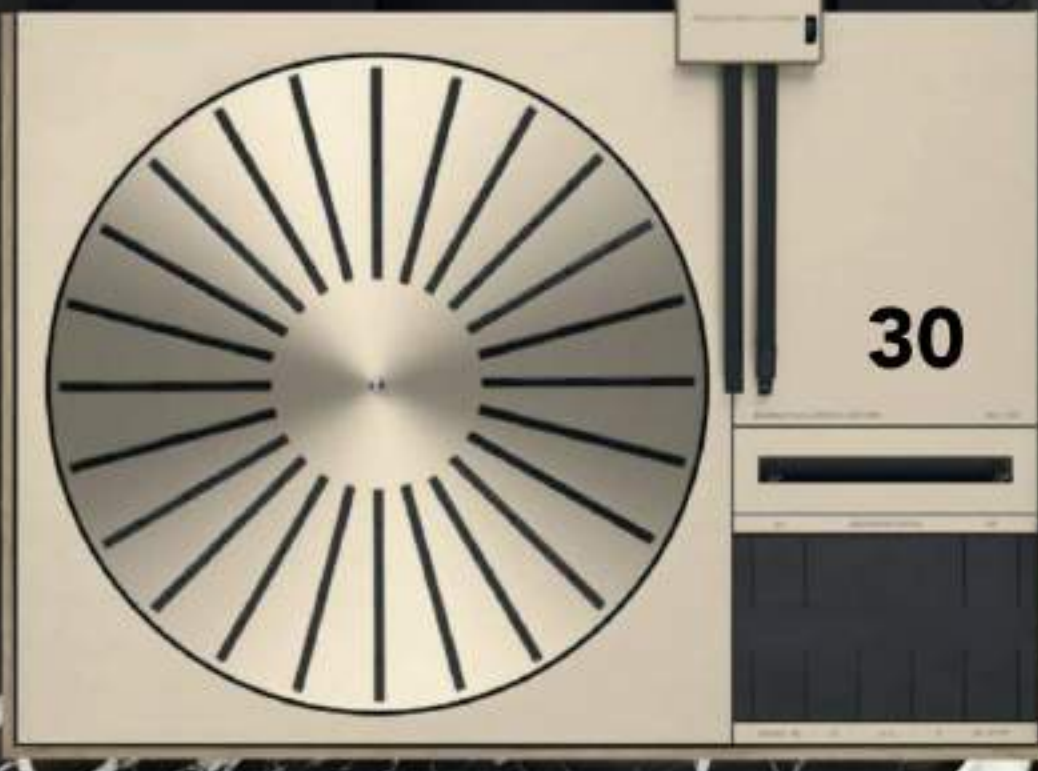
Ahora hay modelos para todos los bolsillos, desde los equipos más económicos, por debajo de 200 euros, hasta los que cuestan miles y se justifica por sus altas prestaciones audiófilas y por los materiales utilizados en su fabricación, además de las muchas tecnologías y desarrollos de ingeniería que se han puesto a disposición de los amantes del sonido a través de esta fuente.

Y por tanto, un año más, les mostramos una panorámica de lo que se comercializa en nuestro país, como muestra de los muchos modelos que llegan de las grandes marcas multinacionales. Esperamos que les resulte útil para decidir su próxima compra.

Nosotros tenemos ya la mirada puesta en los próximos acontecimientos del sector, ISE 2025 para conocer lo último en instalación audiovisual, y MWC 2025 con todos los avances de dispositivos móviles, incluidos los smartphones de última generación y las muchas aplicaciones de esa industria. Y antes, mientras los Reyes Magos dejan sus regalos, estaremos en el CES de Las Vegas para traerles las noticias y novedades que se presentan cada año en esa especial ciudad de los EE.UU. y que resulta cita imprescindible para el sector.

Y me despido, de parte de todo el equipo humano que hacemos **ON OFF**, deseando a nuestros lectores los mejores deseos para este año que comienza. **ON OFF**

Juan Manuel Urraca
DIRECTOR



REPORTAJES

PREMIOS ON OFF 2025: SUPRA CABLES

Los textos de la página del premio especial al accesorio de referencia, cuyo galardón ha recaído en Supra Cables, se han actualizado con la versión correcta en esta página..... **18**

PANORÁMICA:

17 giradiscos con los que disfrutar de la buena música

Nadie duda de que asistimos a un nuevo auge del uso del vinilo y de los entrañables giradiscos. Cada vez son más los artistas que vuelven a apostar firmemente por sacar sus álbumes en vinilo y los melómanos que deciden transformar su salón en un sistema de sonido Hi-Fi..... **30**

FERIAS: El futuro de los edificios inteligentes en ISE 2025

En esta edición que se celebra en febrero de 2025, ISE se convertirá en un evento imprescindible para la comunidad de edificios inteligentes, tanto para arquitectos como para interioristas, con toda la innovación del mercado audiovisual **36**



REPORTAJE:

Las pantallas LED de LG revolucionan la industria de la cerámica y el diseño de interiores

TAU Cerámica digitaliza sus espacios de venta con pantallas LED digitales de LG Business Solutions para ofrecer una solución digital única que mejora la experiencia de interacción del cliente con los productos de la firma **74**

REPORTAJE:

Ordenadores windows con Copilot y Snapdragon

Microsoft se ha aliado con Snapdragon para crear una generación de portátiles inteligentes con Copilot como corazón del sistema..... **78**

TechyMAS.com

REPORTAJE:

Auriculares abiertos

Los auriculares con reducción de ruido dan paso a los auriculares abiertos que hacen todo lo contrario, dejar pasar el sonido ambiente para que no nos aislemos del mundo cuando escuchamos música..... **80**



BANCOS DE PRUEBAS



40

JBL MA710

Receptor de AV40

Bose Smart Sound Bar y Ultra Open Earbuds

Conjunto de barra de sonido
y auriculares.....44

Klipsch Reference R-50M

Cajas acústicas46

Marantz Horizon y Grand Horizon

Sistemas de audio inalámbricos.....48

Sony Bravia K-75XR90

Televisor.....50

Audio-Technica ATH-ADX3000

Auriculares dinámicos abiertos.....52

THOMSON Streaming Box Plus 270

Reproductor de streaming54

CINE

Estrenos de cine

Repasamos los últimos estrenos
en DVD y Blu-ray72

XGIMI HORIZON S PRO

Proyector.....56

Wharfedale Aura 4

Cajas acústicas.....58

realme GT 7 Pro

Smartphone60

Viewsonic LSC731WU

Proyector láser62

Energy Sistem OpenWave

Auriculares inalámbricos
True Wireless64

FiiO FH19

Auriculares internos.....66

DYSON OnTrac

Auriculares inalámbricos cerrados.....68

EarFun Air Pro 4

Auriculares inalámbricos
True Wireless70

NOVEDADES DEL MES



Algunos de los
productos más
novedosos
presentados
en las últimas
semanas



VALORACIONES ON OFF



La valoración de cada uno de los apartados se realiza en
función del precio del modelo.

SUSCRIPCIONES ON OFF

Pide las revistas atrasadas a: suscripciones@revistaonoff.es y por **4,50 €** (cada una; consultar precio para ejemplares de años anteriores), con gastos de envío incluidos, las recibirás directamente en tu domicilio.



DENON AVR-580BT



Receptor AV económico capacitado para ofrecer una verdadera experiencia de sonido envolvente gracias a su compatibilidad con Dolby TrueHD y DTS-HD, así como con mezcladores Dolby y DTS de hasta 5.1 canales. Incluso, admite tecnología HDMI 8K para contar con una calidad de imagen espectacular. Perfecto para espacios pequeños, este compacto y versátil receptor te permite disfrutar de todo tu entretenimiento con un sonido envolvente de 5.2 canales y la comodidad de transmitir música inalámbrica a través de Bluetooth. El receptor cuenta con conectividad avanzada mediante HDMI con soporte ARC y eARC, que simplifican la configuración de sistemas de audio de alta calidad con una sola conexión. **P.V.P.: 429 €**

www.denon-es.com



LG EN GAMERGY. La compañía coreana ha estado presente con un stand en el evento gaming más relevante del sector en España, en IFEMA, en el que se han mostrado sus dispositivos más destacados para los gamers más exigentes. Además han contado con la presencia de recuerd0p y Cacho01, jugadores profesionales de eSports, con productos como los monitores gaming Pro de LG UltraGear OLED, que incorpora las innovadoras tecnologías Dual Mode y Pixel Sound. A la pantalla 4K UHD OLED y un tiempo de respuesta de 0,03 ms se le suma la velocidad y fluidez de la nueva función Dual-Hz.

www.lge.com/es



Klipsch Detroit

Altavoz diseñado para rendir homenaje a la ciudad cuna del sello discográfico Motown, combina un diseño robusto y elegante con prestaciones de alta calidad. El resultado es un sonido envolvente, conexión sin límites y portabilidad y durabilidad, además de una autonomía 24 horas. Pero, además, es resistente al polvo y al agua gracias a contar con certificación IP67, por lo que no tendrás que preocuparte si te lo llevar a la playa, la piscina, a un picnic o tenerlo simplemente en el baño mientras te duchas. Este compacto dispositivo se caracteriza por contar con unas medidas de tan sólo 104 x 333 x 122 mm y una cómoda asa. Además ofrece una autonomía de 24 horas, para que no se pare la música. **P.V.P.: 349 €** www.magnetron.es

McIntosh MSA5500

Amplificador integrado estereofónico con streamer y 2 x 100 W sobre 8 ohmios con amplias posibilidades de conexión, que integra un DAC de 8 canales con aritmética de 32 bits y arquitectura Quad Balanced cuyas especificaciones en parámetros como la gama dinámica y la distorsión lo convierten en una herramienta perfecta para restituir las grabaciones en alta resolución más exigentes. A ello se suman los sistemas de protección Power Guard y Sentry Monitor, los disipadores térmicos Monogrammed Heatsinks y los terminales de conexión a cajas acústicas Solid Cinch, o el amplificador de auriculares con tecnología de realce espacial HXD y la homologación Roon Ready. **P.V.P.: 11.199 €** www.sarte-audio.com



Lo nunca oído.



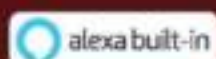
BOSE SMART SOUNDBAR Y SOUNDBAR ULTRA

Las barras de sonido Bose más inmersivas.
Para todos tus contenidos.

Con ambas barras, disfrutarás de un audio espacial realmente inmersivo, gracias a las tecnologías Dolby Atmos y TrueSpace y del modo de diálogo con IA con función de aprendizaje automático que mejora el diálogo utilizando algoritmos para determinar si un clip es un diálogo o no equilibrando la voz y el sonido envolvente para alcanzar una claridad vocal ultra nítida. Solo la Ultra dispone de micrófono para ajustar el sonido de la barra a la forma tu sala.

Escucha una demostración, te impresionará.

[bose.es](https://www.bose.es)



Dolby Atmos is a registered trademark of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

OPCIONAL



BOSE SURROUND SPEAKER /
SURROUND SPEAKER 700
(TRASEROS INALÁMBRICOS)



BASS MODULE 500 / 700
(SUBWOOFER INALÁMBRICO)

Nordost Leif 3

La Serie Leif de Nordost ha sido el referente en cables de audio de nivel básico desde su introducción en la industria HiFi hace más de tres décadas. Los cables Leif 3 representan la culminación de años de innovaciones tecnológicas y avances en artesanía, refinados meticulosamente para satisfacer las demandas modernas de los sistemas de sonido mid-fi y hi-fi. Estos cables aprovechan materiales óptimos, geometría única y tecnología sin filtros para desbloquear un rendimiento dinámico, con bajas pérdidas y una reproducción sonora realista en cualquier sistema de audio. Con sus 4 gamas icónicas, White Lightning, Purple Flare, Blue Heaven y Red Dawn, Nordost invita a los amantes de la música a dar una nueva vida a sus sistemas de sonido. **P.V.P.: consultar**

<https://icapglobal.com/espana/distribucion/>



WHITE LIGHTNING 3

Interconnects
Balanced Interconnects
Loudspeaker Cables



PURPLE FLARE 3

Interconnects
Balanced Interconnects
Power Cord
Loudspeaker Cables



BLUE HEAVEN 3

Interconnects
Balanced Interconnects
Power Cord
Loudspeaker Cables



RED DAWN 3

Interconnects
Balanced Interconnects
Power Cord
Loudspeaker Cables



MOTO G15 Y MOTO G05

Cada uno de estos dispositivos ofrece el mayor brillo de pantalla disponible en su rango y características esenciales, además de un conjunto de funcionalidades adaptadas a diferentes estilos de vida. De esta forma, independientemente del precio, cada consumidor puede encontrar un dispositivo equilibrado que se adapte a sus necesidades. El g15 tiene pantalla Full HD+ de 6,7" para ver todos los detalles y altavoces estéreo compatibles con Dolby Atmos. **P.V.P.: 149 € y 119 €** www.motorola.com

DAN CLARK AUDIO NOIREX

Auriculares circunaurales planar con sistema ATMS o de Afinado por Metamaterial Acústico, transductor mejorado, todo ello presentado en un envoltorio en el que la ergonomía brilla con luz propia. Con cascos cerrados por su zona posterior, incluyen refinamientos muy notables, con almohadillas mejoradas terminadas en ante Alcántara sintético, una diadema autoajutable que evita puntos calientes y de presión susceptibles de causar molestias y/o fatiga y cascos de Gorilla Glass 3. Ofrecen una escena sonora expansiva, graves impactantes, medios sedosos y agudos vibrantes. **P.V.P.: desde 1.299 €** www.sarte-audio.com

LOEWE STELLAR EN 77 Y 83 PULGADAS

El lujo también puede venir en gran formato. Así lo demuestran los nuevos televisores Loewe Stellar con su exclusivo diseño 360° y materiales de alta calidad. Equipados con tecnología de vanguardia, como módulos OLED de fabricación propia basados en la última generación LG W-OLED MLA META 2.0, ofrecen un rendimiento insuperable. Incluye detalles innovadores como la iluminación personalizable magic light y los soportes motorizados.

P.V.P.: desde 9.999 € www.loewe.maygap.com





Sonus faber[®]
ARTISAN OF SOUND

CONCERTINO G4

La Herencia renace con la innovación.

SONIDO

Yamaha R-N600A



P.V.P.: 799 €
www.yamaha-es.com

Receptor estéreo con tecnología True Sound y compatibilidad con streaming, vinilos y audio de alta resolución, que te permite disfrutar de toda tu música con una calidad inigualable y, además, a un precio asequible. Incluye la tecnología ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology), un concepto de diseño HiFi que garantiza la máxima pureza y fidelidad en la reproducción del sonido. Esta tecnología combina rutas de señal directas y cortas con un chasis de alta rigidez que minimiza las vibraciones no deseadas. Además, el marco de resina especial "Art Base" absorbe y bloquea cualquier interferencia, asegurando un audio limpio, dinámico y lleno de detalles. Además, el Yamaha R-N600A lleva la calidad de audio a otro nivel gracias a su avanzado DAC SABRE ES9010K2M de 384 kHz y 32 bits, desarrollado con la reconocida tecnología ESS. Este componente garantiza una relación señal/ruido superior, ofreciéndote, de nuevo, un sonido limpio, detallado y lleno de matices. También incorpora un sintonizador DAB/DAB+ para disfrutar de la radio con una calidad de sonido digital impecable. ■



OTRAS NOTICIAS

QUAD 33 Y 303 EDICIÓN 2024.

Un preamplificador analógico con tomas RCA y XLR, que dispone de cuatro entradas de línea y una de fono compatible MM y MC, a las que se suman dos entradas para señal de disparo de 12 V y una USB para actualizaciones de software. Y etapa de potencia 303, con etapa de salida triple en el corazón del nuevo amplificador, habiéndose añadido entradas con conectores RCA y XLR. Actualizado con los mejores componentes disponibles y preservando el funcionamiento en Clase AB (salida continua de 2x50 vatios sobre 8 ohmios, 2x70 vatios sobre 4 ohmios o 140 vatios configurada en mono), el novedoso diseño "Triple Symmetrical" de la 303 es fiel al original, materializándose en una etapa de salida completamente balanceada y haciendo que la corriente de reposo sea independiente de la temperatura de los transistores de potencia. P.V.P.: 1.499€ c/u

www.sarte-audio.com



TECNOLOGÍA VISION AI DE LG

La última innovación del fabricante coreano en el área de la Inteligencia Artificial para la movilidad y el interior de los vehículos. Se trata de una solución de detección de condiciones de la cabina de los vehículos basada en Inteligencia Artificial y diseñada para aportar mayor seguridad y comodidad a la experiencia de conducción. La tecnología Vision AI detecta las necesidades de los ocupantes del vehículo y les da respuesta, todo mientras optimiza las condiciones en el interior. Esta experiencia inteligente comienza con la detección y análisis en tiempo real del estado del conductor y el vehículo. www.lg.com/es





Loewe **stellar**

Un televisor único hecho a mano ahora en 77" y 83"

Smart TV ultra rápido con módulo OLED de alto rendimiento diseñado, fabricado y adaptado por Loewe en Kronach, Alemania. El Loewe stellar lleva el sistema de grabación dr+ con sintonizadores de doble canal para multivisión y multigrabación. Su conectividad HDMI 2.1 UHD ALLM VRR 144 Hz es perfecta para disfrutar de los juegos más exigentes. Integra una potente barra de sonido de 260 vatios que permite disfrutar de una experiencia auditiva única. Disfruta de su sofisticado diseño con materiales nobles y momentos mágicos de luz y movimiento.

loewe.tv



LOEWE.

Home of Excellence.



P.V.P.: desde 15.990 €
www.sarte-audio.com

DEVIALET ASTRA

Amplificador integrado estereofónico con conectividad a redes que incluye un preamplificador de línea, un previo de fono, una etapa de potencia y un streamer. Dispone de una potencia de salida de 2 x 300 W continuos sobre 4 ohmios con una tasa de distorsión cercana a cero, que pueden multiplicarse por dos añadiendo otro Astra, y basada en una versión actualizada del esquema de amplificación híbrido ADH. Integra sección DAC con tecnología Magic Wire y una extraordinaria configurabilidad vía Advanced Configurator y Devialet App, con la posibilidad de realizar cambios sobre la marcha de los parámetros de ajuste. La conectividad ha sido actualizada con múltiples protocolos de streaming y conexión inalámbrica. ■



LG CON FAMOBI

LG se ha unido al estudio alemán de desarrollo de juegos HTML Famobi para ofrecer a través de su plataforma webOS un amplio catálogo de juegos para controlar mediante el mando LG Magic Remote. La colaboración hace la experiencia de juego en la plataforma más fácil, divertida e interactiva, y fomenta la participación de toda la familia. La colección de juegos disponible en la actualidad asciende a más de seiscientos títulos.

P.V.P.: gratis www.lg.com/es



SANGEAN CP-100D

Este original altavoz con aires de otros tiempos, además de ser todo un objeto decorativo, ofrece tecnología avanzada para que puedas disfrutar de un sonido natural y de calidad escuchando tu música, la radio o tus podcasts favoritos, en definitiva, un gramófono del siglo XXI. Además, su diseño compacto y ligero, con unas dimensiones de 145,3 x 93,5 x 256,7 mm y un peso de 510 gramos, lo hace perfecto para que puedas ponerlo en cualquier lugar y trasladarlo dónde y cuándo tú quieras. Para conseguir una gran calidad de sonido, CP-100D dispone de un tubo Bass Reflex que refuerza los graves para ofrecer una experiencia de audio más rica y envolvente. Su conectividad Bluetooth 5.0 asegura una transmisión estable y de alta calidad, permitiéndote disfrutar de tu música desde cualquier dispositivo. P.V.P.: 169 € <https://us.sangean.com/es>

Bang&Olufsen Beosound A5 rojo

La marca danesa ha presentado Beosound A5 Cranberry Red Atelier Edition, en un tono burdeos intenso, como parte de un número limitado de productos que representan la máxima expresión de la artesanía del sonido. El altavoz portátil WiFi y Bluetooth con batería de larga duración y carga inalámbrica incorporada, proporciona un sonido cristalino de 360 grados, sumergiendo a los oyentes en su música favorita, ya sea en casa o al aire libre. P.V.P.: 2.299 € www.bang-olufsen.com/es/es





INSPIRED BY MUSIC

MOMENTUM 4 Wireless

La música tiene el poder de emocionarte e incluso transformarte.

Eso es lo que nos inspira para diseñar auriculares con una calidad de sonido excepcional y cancelación de ruido adaptativa de última generación. Deja que la música potencie cada momento de tu vida.

Escucha la diferencia



SENNHEISER

magnetron



Audiolab 9000Q y 9000P

Preamplificador estereofónico con DAC 9000Q y etapa de potencia estereofónica 9000P. El primero destaca por su circuitería de fono, compatible con cápsulas de imán móvil (MM) y basada en una única etapa configurada en Clase A de nuevo desarrollo, y por la fuente de alimentación con transformador toroidal hecho a medida y encapsulado, que asegura una mayor capacidad de entrega de corriente y la consiguiente mejora en términos de comportamiento dinámico y control de la respuesta. La 9000P tiene sección de salida en Clase AB con componentes discretos de grado audiófilo que le permite entregar una potencia continua de 100 W por canal sobre 4 ohmios o 160 W por canal sobre 4 ohmios. ■



Palma DHS-1

Auriculares abiertos y cerrados en un solo producto, gracias a un esquema puramente mecánico protegido por una patente que garantiza su fiabilidad a lo largo de toda la vida del producto. De tipo circumaural, utilizan transductores electrodinámicos de última generación con diafragma de 50 mm y bobina móvil de 26 mm, montados en cascos de madera natural diseñados para constituir un bloque acústico perfectamente optimizado. Desarrollados y ensamblados individualmente a mano en España, combinan materiales premium y diseño muy estudiado a fin de asegurar un sonido de la máxima calidad y libre de fatiga auditiva en sus dos modos de funcionamiento. La posibilidad única que ofrecen los Palma para funcionar en modo abierto y en modo cerrado permite al usuario llevárselos consigo y disfrutar de su música favorita en cualquier situación. ■



PREMIOS ON OFF 2025. En la fotografía podemos ver al señor Alex Ma, Director General para España y Portugal de la compañía china TCL, fabricante de electrónica de consumo, con el trofeo ON OFF 2025 del premio al mejor televisor para cine en casa Mini LED, por su modelo TCL 75C855 de 75 pulgadas, merecedor del galardón.

www.tcl.com



PHILIPS 27B2G5601. Monitor de la serie 5000, diseñada para minimizar el impacto medioambiental, ofrece eficiencia y ahorro de energía e incluye tecnologías como PowerSensor 2 y LightSensor, para el brillo perfecto con el mínimo consumo. Su embalaje 100 % reciclable y materiales EcoSmar satisfacen las necesidades más exigentes.

P.V.P.: 389 € www.philips.es

Presentamos Marantz Horizon

Diseñado por los ingenieros de Marantz, afinado por su maestro del sonido y respaldado por 70 años de excelencia en la industria, el Marantz Horizon está creado para los amantes de la música, para quienes exigen un sonido excepcional y una elegancia atemporal.





TUCANO GAN100 Y GAN65

3. Cargadores de escritorio de recarga rápida, el GAN100 tiene 4 puertos, 3 con USB-C Power-Delivery y uno con salida USB-A Quick Charge 3.0. Puede cargar simultáneamente hasta cuatro dispositivos, ofreciendo una potencia de salida total de 100 W. El GAN65 es un cargador de sobremesa universal de 4 puertos de 65 W y tecnología GaN.

P.V.P.: 79,90 € y 49,90 €
www.tucano.com

FIIO FT1 PRO. Auriculares profesionales, los primeros desarrollados por la marca, e integran el driver planar-magnético de 95 x 86 mm de diseño ultra-delgado, con tecnología de doble revestimiento de zafiro y aluminio, para una reproducción muy detallada.

P.V.P.: 249,99 €
<https://zococity.es/>



P.V.P.: gratis / www.lg.com/es



Nuevos canales con LG

El fabricante de pantallas de televisión amplía su gama de contenidos familiares con la llegada a España del catálogo de DreamWorks Animation e Illumination, a través de su canal gratuito con publicidad LG 1, así como en la pestaña Kids & Family de LG Channels. Esta nueva asociación con NBCUniversal (NBCU) Global TV Distribution, disponible a través de la plataforma webOS, un Smart TV que evoluciona a mejor cada año, y que permitirá a las familias disfrutar de una gran variedad de películas imprescindibles desde la comodidad de su hogar. El acuerdo con NBCUniversal incluye una variada colección de películas de Illumination, como la fábula con un mensaje de concienciación medioambiental "El Lorax de Dr. Seuss" o "Hop". ■

IsoTek V5 Syncro Uni 10 y Uni 16

Unidades de pre-filtrado de la señal de red que basan sus prestaciones en la renovada placa circuital V5, que incrementa la capacidad de entrega de corriente en un 260 % en el Uni 16, con la correspondiente reducción de la impedancia y eleva el valor de pico a 32 A. El Uni 10 soporta corrientes de pico máximas de 16 A. Tienen en común que los dos son adecuados para todo tipo de componentes audiovisuales y conectados en red, para eliminar la corriente continua presente en la señal procedente de la eléctrica, amortiguando de manera efectiva el ruido de fondo del sistema en el que estén instalados. ■



P.V.P.: 599 € y 699 € www.sarte-audio.com

DENON®



BARRA DE SONIDO CON DOLBY ATMOS 3.1.2



DHT-S517

La nueva barra de sonido DENON DHT-S517 dispone de altavoces de disparo superior creando un auténtico sistema Dolby Atmos 3.1.2. Máxima nitidez en los diálogos gracias a su altavoz de canal central especialmente dedicado con 3 niveles de ajuste desde el mando. Dispone de una entrada HDMI adicional 4k UHD que permite conectar otros dispositivos externos con salida Dolby Atmos para televisores no compatibles con Dolby Atmos eARC. Su mando es compatible con muchos TVs pero además la barra es capaz de memorizar los códigos IR del mando del TV. Escucha una demostración y comprobarás que tu televisor nunca había sonado tan bien.

Para obtener más información, visita www.denon.es

SUPRA CABLES

La compañía sueca especializada en la fabricación de todo tipo de cables de altísima calidad para diversos propósitos, tiene entre los audiófilos a sus mejores fans, por las prestaciones de sus diferentes productos de audio

En su afán por seguir desarrollando cables de calidad para todo tipo de usos, la marca ha comercializado recientemente el cable Supra Digital Excalibur RCA – OFC. Este cable está bañado en plata, para potenciar la señal que es transmitida entre equipos de alta fidelidad.

Según la compañía, estos cables de audio digital de alta calidad redefinen los estándares de precisión y rendimiento. Han sido meticulosamente diseñados para audiófilos y entusiastas de la música.

La versión Digital Excalibur SPDIF cuenta con una impedancia exacta de 75 ohmios, con conectores RCA chapados en rodio para garantizar una conectividad impecable. Están meticulosamente elaborados con conductores de OFC 100% plateados, lo que garantiza una transferencia de señal de alta calidad para una experiencia auditiva inigualable.

Transferencia de alta velocidad

En cuanto a los modelos para audio, tenemos que resaltar que los cables Supra se diseñan y fabrican con la técnica por directriz, desde 1976. Siempre con altos niveles de control de calidad del proceso de fabricación y acabado final y con algunas premisas indispensables en un producto Premium. Deben tener un precio razonable, ofrecer la

mínima inductancia (el enemigo del cable de altavoz) o capacitancia (el enemigo en cables de línea entre componentes), y captar



FICHA TÉCNICA

www.corpaw.com

CONDUCTORES:
De OFC 100% plateados

AISLAMIENTO:
De espuma de PE, con una capacitancia extremadamente baja

CALIBRE:
Triaxial 0,71 mm² / AWG 19

RESISTENCIA:
75 ohmios para transmisiones de alta velocidad sin pérdidas

FACTOR DE AMORTIGUACIÓN:
Excepcionalmente bajo (permite tramos de cable largos)

DIMENSIONES:
Disponible en 1, 2 y 3 metros



el mínimo de ruido e interferencias externas (enemigo en todo tipo de cables).

El uso de aislamiento de espuma de PE no solo minimiza la capacitancia, sino que también facilita la transferencia de alta velocidad, preservando la integridad de su señal de audio. Cada cable es una obra maestra, soldada a mano por personal experimentado para garantizar precisión y confiabilidad.

Los conectores están recubiertos con rodio para mejorar la conductividad y durabilidad. El resultado es un producto que no sólo cumple, sino que supera las expectativas de los verdaderos entusiastas de la alta fidelidad. La ingeniería de precisión se une a la artesanía sueca. La serie Supra Digital Excalibur se fabrica en Suecia, un testimonio del compromiso de la marca por la calidad y la atención al detalle. Se pueden adquirir con conexión balanceada XLR. **ON OFF**

Estos cables captan el mínimo ruido e interferencias externas, para ofrecer un sonido de calidad



La mejor imagen desde todos los ángulos

Asegúrese de que todos vean la imagen con claridad con los nuevos monitores profesionales BRAVIA BZ40L 4K. Nuestra tecnología Deep Black Non-Glare Coating (revestimiento antirreflejo negro profundo) minimiza los reflejos a la vez que garantiza una imagen premium de alto contraste, incluso en áreas muy iluminadas. Disponibles en 4 tamaños que van desde 55" a 85" y repletos de funciones destinadas a facilitar, más que nunca, la instalación y la gestión. Son la opción ideal para salas de reuniones, aulas, espacios públicos y tiendas minoristas.

Más información en pro.sony/BRAVIA

- Tecnología Deep Black Non-Glare Coating (47 % bruma)
- Disponible en tamaños de 55" a 85"
- Instalación flexible
- Configuración profesional
- Panel ecológico
- Funcionamiento fiable 24/7 + 3 años de PrimeSupport



17 GIRADISCOS

CON LOS QUE DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA

Nadie duda de que asistimos a un nuevo auge del uso del vinilo y de los entrañables giradiscos. Cada vez son más los artistas que vuelven a apostar firmemente por sacar sus álbumes en vinilo y los melómanos que deciden transformar su salón en un sistema de sonido Hi-Fi

Las modas siempre regresan, y eso es algo que claramente le ha sucedido a este soporte de música. Los expertos no dejan de sorprenderse por cómo incluso las nuevas generaciones, grandes desconocidos de esta tecnología, apuestan de nuevo por el uso de este soporte musical más tradicional, pero a su vez, el que mejores momentos de música nos ha brindado a muchos durante épocas pasadas.

Fruto de este gran boom, los fabricantes han visto una nueva oportunidad de venta, para lo que ofrecen todo tipo de nuevos productos, ya se trate de modelos totalmente automáticos que apenas precisan de ajustes mínimos, o los manuales más tradicionales, que requie-

ren de mayor atención a cuestiones como el balanceado del brazo, el ajuste de la fuerza, el cambio de cápsula, o incluso el manejo de la velocidad de giro. Estos modelos son excelentes para melómanos, o para darles un uso más profesional e intensivo.

En la panorámica que a continuación les ofrecemos, hemos abordado una amplia variedad de modelos pensando en todos los públicos. Nuestra idea es que todo el mundo pueda resolver sus dudas y ampliar sus conocimientos, para poder elegir el tocadiscos que mejor va con cada uno, ya seas un experto, o simplemente, comiences a dar tus primeros pasos y a tener tu propia colección de vinilos. ■

ROTEL



A8

ON OFF

PREMIO 2025
AMPLIFICADOR
INTEGRADO
ROTEL A8

ON OFF

PREMIO 2025
AMPLIFICADOR
INTEGRADO
ROTEL A8

WHAT HI-FI?

AWARDS 2024
BEST STEREO
AMPLIFIER
UNDER £500
ROTEL A8

EL MEJOR AMPLIFICADOR DE SU CATEGORÍA.
MUSICALIDAD 100% ROTEL.



PANORÁMICA

17 GIRADISCOS CON LOS QUE
DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA

AMG GIRO MK II WITH 9W2

NUEVA VERSIÓN DEL CÉLEBRE TOCADISCOS DE DISEÑO MINIMALISTA **9.860 EUROS**

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción directa
PLATO	Mecanizado de 40 mm
BRAZO	Fonocaptor de 9 pulgadas AMG 9W2
CÁPSULA	AMG Teatro MC
MOTOR	Ultrasilencioso de 12 V CC de fabricación suiza
DISTRIBUIDOR	http://www.alma-audio.com



Se trata de la segunda generación del célebre tocadiscos Giro de AMG, pero ahora con interesantes actualizaciones en el plato, el rodamiento, la transmisión por correa, la interfaz de la polea, la electrónica y el brazo. De esta manera, todos los componentes considerados críticos se han mejorado para garantizar un rendimiento sonoro mejorado con mayor control de resonancia y velocidades. Tal es así que en el cojinete del plato y las tolerancias de fabricación se han optimizado a un rango de precisión de micrómetros, y la base del brazo fonocaptor, ahora puede equiparse con una gama más amplia de brazos fonocaptors. Además del diseño estético tan característico, AMG mantiene el manejo cómodo mediante teclas táctiles capacitivas, como ocurre con el ajuste fino de velocidades de 33 y 45 rpm, que se puede ajustar sin el uso de herramientas. Su rendimiento sonoro destaca dentro de su rango de precios. ■

AUDIO-TECHNICA AT-LP8X

TOCADISCOS HI-FI SEMIAUTOMÁTICO DE TRACCIÓN DIRECTA **999 EUROS**



DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción directa
PLATO	Giratorio de aluminio fundido de 25 mm
BRAZO	Equilibrado en forma de "J"
CÁPSULA	VM modelo AT-VM95E BK
MOTOR	Servomotor DC
DISTRIBUIDOR	https://www.audio-technica.com/es-es

Nacido de la herencia analógica de Audio-Technica, el AT-LP8X se encuentra disponible con acabados en negro y representa todo un avance en calidad musical con respecto al LP5X de generación anterior, con el servomotor de accionamiento directo que mejora la eliminación de vibraciones y fluctuaciones. A pesar de que admite el manejo manual, el AT-LP8X destaca por combinar un diseño de accionamiento directo con el que la marca busca garantizar fiabilidad y precisión, con un servomotor de corriente continua controlado por sensor que garantiza que el plato gire a una velocidad de rotación constante y precisa en todo momento. De hecho, admite tres velocidades de reproducción (33 1/3, 45 y 78 rpm), las cuales son fácilmente seleccionables mediante un sencillo dial. No obstante, los discos de 78 rpm necesitan de una capsula SP específica, o de la aguja de repuesto AT-VMN95SP. El funcionamiento semiautomático hace que al final de la reproducción su motor se detenga y el brazo se levante para usuario de forma desatendida. ■



SR-X50A

LA NUEVA SR-X50A REDEFINE EL ENTRETENIMIENTO EN CASA

La barra True X bar 50A ha sido diseñada para una verdadera optimización del sonido. A parte de la función Clear Voice para máxima claridad de voz, conexión a internet con control por voz y 4 modos de sonido mezcla la tecnología exclusiva de YAMAHA True Sound con Dolby Atmos® creando un impresionante escenario sonoro tridimensional de última generación.

Además, se conecta de forma inalámbrica a los altavoces envolventes opcionales True X*, que al llevar batería se pueden colocar en cualquier lugar de la habitación y después usarse como altavoces Bluetooth.

El sistema completo True X bar 50A y altavoces True X* proporciona un sonido envolvente tan increíblemente real que transformará tu espacio de escucha con solo pulsar un botón.

Escucha una demostración y disfruta de la libertad inalámbrica.



SR-X50A



PANORÁMICA

17 GIRADISCOS CON LOS QUE
DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA

BANG & OLUFSEN BEOGRAM 4000C

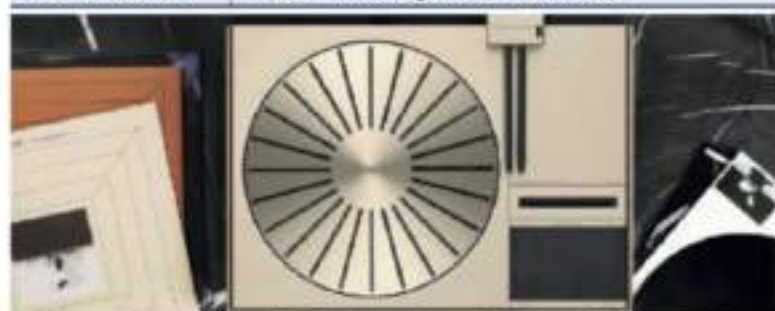


SOLO 95 UNIDADES ORIGINALES SE PRESTAN A SU REENCARNACIÓN **10.000 EUROS**

Lanzados en los años 70, los tocadiscos de la serie Beogram 4000 marcaron la pauta estética de toda una época y se convirtieron en un clásico entre los melómanos y en protagonista ineludible de los libros de historia del diseño. Ahora, B&O selecciona y restaura 95 de sus unidades originales. Cada ejemplar original de Beogram recibe las atenciones de los ingenieros, técnicos y artesanos de la marca en las instalaciones de Struer (Dinamarca). Los expertos limpian, reacondicionan, actualizan y sintonizan a mano cada uno de los elementos de estos tocadiscos. Cada edición limitada es actualizada mediante un preamplificador RIAA incorporado, para integrarlo plenamente con todos los sistemas contemporáneos de sonido en el hogar. Esto permite conectar Beogram 4000c y sumergirse de inmediato en el singular, cálido y analógico sonido del vinilo. Con las ediciones limitadas Beogram 4000c Recreated, la marca selecciona y restaura unidades originales dentro de la iniciativa Classics Initiative de Bang & Olufsen. ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Edición limitada
PLATO	Síncrono
BRAZO	Doble brazo de movimiento tangencial
CÁPSULA	SMMC20CL (principio Moving Micro Cross)
MOTOR	Síncrono controlado con motor AC
DISTRIBUIDOR	https://www.bang-olufsen.com/es/es



BRINKMANN TAURUS

LA ELECCIÓN DE LOS AUDIÓFILOS POR SU EXTRAORDINARIA MUSICALIDAD **14.990 EUROS**

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción directa
PLATO	Duraluminio de 40 mm
BRAZO	Doble brazo de entre 9 y 12 pulgadas
CÁPSULA	ND
MOTOR	De campo magnético
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

El modelo Taurus de Brinkmann cuenta con un motor de campo magnético desarrollado a medida, construido según las especificaciones de diseño patentadas por la marca con un enorme chasis y plato de duraluminio de 40 mm de espesor inspirado en Balance. El sistema de collar patentado permite que el tocadiscos se convierta fácilmente en un sistema con uno o dos brazos, mediante un simple cambio de la base que los soporta. El Taurus ofrece selección de velocidad inalámbrica a través de un disco de aluminio grabado que recuerda al control cableado del modelo Balance. Además, está equipado con la fuente de alimentación de tubo de vacío RöNt de alto rendimiento, y una estera de vidrio Crystal, la cual facilita la limpieza y mejora el rendimiento del audio. Para Brinkmann, se trata del mejor tocadiscos de transmisión directa que jamás haya fabricado. ■





Nuevos nearphones HA-NP1T ¡Vive tu música, exprésate con JVC!

- Auriculares estilo de piercing con un diseño y una funcionalidad que marcan tendencia
- Lleva tus canciones favoritas a donde vayas y sin preocuparte, hasta 24 horas sin parar.
- Empareja simultáneamente tus dos dispositivos favoritos y cambia fácilmente entre ellos.
- Ajusta el audio a tu gusto desde tu smartphone para una experiencia única con la APP de JVC.
- Perfectos para teletrabajo o conversaciones manos libres, gracias a su micrófono integrado.



HA-NP1T



PANORÁMICA

17 GIRADISCOS CON LOS QUE
DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA

CYRUS TTP TURNTABLE

SISTEMA SILENCIOSO Y CON GRAN ESTABILIDAD EN LA ROTACIÓN

4.995 EUROS

El pedestal y el plato del giradiscos Cyrus TTP Turntable están mecanizados con precisión a partir de bloques de aluminio macizo, lo que les hace ser extremadamente estables para garantizar una capacidad de reproducción de vinilos excelente. De hecho, el plato se encuentra suspendido sobre un eje de acero endurecido que gira sobre un cojinete ultrapreciso con lubricación integrada, mientras que el brazo proporciona un gran punto de montaje para el cartucho que elijamos. El motor sincrónico, tiene un circuito de

control digital diseñado a medida, lo que garantiza un porcentaje de vibraciones extremadamente bajas y una estabilidad de velocidad excepcional. Cyrus cumple en 2025 su 50 aniversario de existencia y con este lanzamiento parece estar preparando un año lleno de grandes novedades. Tal es así, que su cubierta antipolvo presenta costuras soldadas con agarraderas laterales y un logotipo Cyrus grabado, allanando el camino para todo lo nuevo y grande que está por llegar. ■



DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción directa
PLATO	De aluminio
BRAZO	Fonocaptor
CÁPSULA	ND
MOTOR	Accionamiento CC integrado
DISTRIBUIDOR	www.icapglobal.com/esp/distribucion

DENON DP-3000

LA MARCA JAPONESA REGRESA POR TODO LO ALTO
AL PANORAMA ANALÓGICO

2.499 EUROS



El modelo Denon DP-3000 se concibe como un conjunto completo de motor, brazo y pedestal, con su chasis de MDF macizo acabado en chapa de ébano. Éste está mecanizado en su parte inferior para alojar el motor, el cableado y los circuitos asociados, mientras que el pedestal se asienta sobre cuatro pies "absorbentes de vibraciones" que se pueden ajustar para nivelarlo. El brazo en forma de "S" está cuidadosamente diseñado para suprimir las vibraciones y optimi-

zar el ángulo de seguimiento en cualquier punto del disco. Destaca por ofrecer varias opciones de ajuste y una amplia variedad de capsulas MM o MC. También es fácil de manejar, con una velocidad de rotación que no fluctúa y admite las tres principales: 33, 45 y 78 rpm. Sin correa envejecida que sustituir en el futuro, los pies protegen la reproducción de las vibraciones de la superficie sobre la que se coloca el giradiscos y también son ajustables para equilibrar el plato. ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Accionamiento directo
PLATO	De aluminio con anillo magnético
BRAZO	De una sola pieza con ajuste VTA
CÁPSULA	Amplia variedad MM y MC
MOTOR	Síncrono trifásico de 16 polos
DISTRIBUIDOR	www.denon-es.com





JBL MODERN AUDIO

DISEÑO, FACILIDAD DE MANEJO Y TECNOLOGÍA JBL
PARA EL MEJOR CINE EN CASA



PANORÁMICA

17 GIRADISCOS CON LOS QUE
DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA



EAT PRELUDE

ELEGANTE GIRADISCOS CON CÁPSULA ORTOFON 2MRED

1.299 EUROS

DATOS TÉCNICOS

TIPO	De tracción
PLATO	De aleación de aluminio
BRAZO	Monopieza con tubo de carbono
CÁPSULA	Fonocaptora de imán móvil MM Ortofon 2MRed
MOTOR	AC aislado de zócalo
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/



El modelo Prelude es un elegante giradiscos que se define como un producto genuinamente asequible pero capaz de proporcionar un sonido extraordinariamente neutro. El plato del Prelude es una pieza única de aleación de aluminio y magnesio que ha sido pulida en la circunferencia exterior, donde gira la correa, con un eje de acero inoxidable insertado en su centro. Otro detalle es que en la parte inferior hay un hueco profundo lleno de material amortiguador de elastómero termoplástico (TPE), diseñado para minimizar la resonancia. El tubo del brazo cónico, de una sola pieza, incluye el cabezal y está hecho de fibra de carbono para mayor ligereza y resistencia. EAT especifica un cojinete Cardan en el eje horizontal y puntas endurecidas colocadas en un cuenco de circonio con pistas de bolas ABEC7 japonesas para el eje vertical. El resultado es un brazo de movimiento libre que se siente suave al manejarlo. Como sistema giradiscos, es toda una opción para los que se adentran en el mundo del vinilo y buscan calidad. ■

JVC AL-F50B

LA MEJOR OPCIÓN PARA PRINCIPIANTES

119,99 EUROS

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción directa
PLATO	ND
BRAZO	ND
CÁPSULA	ND
MOTOR	De 2 velocidades (33 y 45 rpm)
DISTRIBUIDOR	https://es.jvc.com/



Si eres de los que busca un giradiscos asequible, no busques más, pues ante ti tienes a un modelo económico tremendamente funcional, con preamplificador de phono integrado y con tracción por correas para ofrecer un funcionamiento semiautomático. Tal es así que ofrece función de codificación y digitalización de vinilos a formato MP3, ayudado por su puerto USB. También incluye las funciones típicas de Auto-Spot y de retorno automático de la plataforma giratoria, con el manejo de las dos velocidades típicas de reproducción, como son las de 33 y 45 rpm. Con un peso muy liviano de apenas 2,3 kilogramos, y unas dimensiones compactas, se trata de una solución cómoda de trasladar de un lugar a otro, con calidad suficiente como para satisfacer la demanda de los usuarios de nuevas generaciones que dan sus primeros pasos con sus colecciones de vinilos, antes de apostar por una apuesta de mayor presupuesto. ■





Marcas que emocionan!

AUDIOVECTOR

Handmade in Denmark since 1979

Accuphase

LUXMAN


SILTECH



www.ultimate-audio.eu



miguel@ultimate-audio.eu

PANORÁMICA

17 GIRADISCOS CON LOS QUE
DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA

MCINTOSH MT2



REPRODUCE VINILOS CON CALIDAD EXCEPCIONAL

6.990 EUROS

El MT2 es un giradiscos de alta precisión con tracción por correa que combina tecnología punta en sus secciones mecánica y electrónica. Incorpora elementos distintivos dentro de su estética que lo hacen especialmente elegante, ya sea su panel superior de vidrio tratado, o la iluminación del contorno de su base mientras es utilizado. Es compatible con discos de 33 y 45 rpm, y dentro de los modelos de giradiscos firmados por McIntosh, presume de su condición de producto "plug & play", al suministrarse de fábrica

con una cápsula fonocaptora (un diseño de bobina móvil de nivel alto con aguja elíptica) perfectamente ajustada. En lo que al brazo de lectura se refiere, combina duraluminio con materiales absorbentes para ofrecer ligereza y rapidez por igual, acompañado de cojinetes de alta precisión que resultan ser cerámicos en el plano de giro vertical, y de zafiro en el horizontal para garantizar la máxima amortiguación. En definitiva, un excepcional giradiscos para formar parte de un sistema de audio de alta fidelidad. ■



DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción por correa
PLATO	De polioximetileno (POM)
BRAZO	Duraluminio
CÁPSULA	Fonocaptora
MOTOR	Motor de CC con escobillas de acero inoxidable
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

MUSE MT-109 BTOW

DISFRUTA DEL VINILO SIN RENUNCIAR A CONEXIONES INALÁMBRICAS

199 EUROS

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción por correa
PLATO	De polioximetileno (POM)
BRAZO	Duraluminio
CÁPSULA	Fonocaptora
MOTOR	Motor de CC con escobillas de acero inoxidable
DISTRIBUIDOR	www.muse-europe.com/es/

El equipo MT-109 BTOW fabricado por Muse Europe es una solución económica dirigida a todos aquellos usuarios que buscan adentrarse en el uso del vinilo, combinando la magia de recuperar horas de reproducción de discos, con la libertad de poder utilizar conexiones inalámbricas, sincronizándolo con cualquier dispositivo moderno. Dispone para ello de un plato de aluminio con recubrimiento de goma, proporcionando una estabilidad óptima y minimizando vibraciones y distorsiones. Además, la función anti-patinaje garantiza que tus discos se mantengan en perfectas condiciones. Viene con un preamplificador estéreo integrado, por lo que se elimina la necesidad de añadir equipos adicionales y se simplifica su instalación. Además, dispone de un control de tono ajustable para personalizar el sonido a tu gusto. El colofón final lo pone su salida Bluetooth, para transmitir la música sin cables a cualquier dispositivo compatible como altavoces, auriculares o sistemas de sonido. ■



MUSICAL FIDELITY M8XTT

DATOS TÉCNICOS	
TIPO	Tracción por correa
PLATO	De aluminio de 10" con cojinete de cerámica
BRAZO	ND
CÁPSULA	De bobina móvil Ortofon MC Cadenza Black
MOTOR	Con control electrónico de velocidad de giro
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

DISEÑO TRANSPARENTE IRRESISTIBLE QUE SE TRASLADA A LA CALIDAD SONORA **8.999 EUROS**

El primer elemento a considerar en el M8xtt es su brazo de lectura de 10 pulgadas (254 mm) desarrollado con una resonancia ultra-baja, equipado con un anillo de giro transparente y un tubo cónico de alu-



minio. En lo que respecta a su motor, descansa sobre una espuma especial situada en el nivel inferior del chasis de metacrilato para desacoplarlo del plato (de dos pisos, fabricado en aluminio, con amortiguamiento de TPE e inserciones para mejorar el efecto "volante de inercia") y el brazo, mientras que una correa de silicona se encarga de transmitir el giro a 33 y 45 rpm. Los cuatro pies ajustables que soportan el conjunto combinan aluminio amortiguado con TPE y un soporte magnético para conectarlos a las dos bases de metacrilato. El M8xTT está íntegramente construido a mano, en sintonía con el mejor High End en Europa e incluye conectores RCA y XLR para permitir la conexión a un preamplificador o etapa de fono. Toda una baza de gran calidad para los melómanos. ■

CYRUS

Cyrus 40 ST: La revolución del streaming



Disfruta tu música digital con el streamer más avanzado de Cyrus. Equipado con la plataforma BluOS y un elegante diseño en aluminio de la Serie 40, ofrece calidad de sonido impecable hasta 24-bit/192kHz, sin retrasos ni pérdidas.

**MADE IN
BRITAIN**

Accede fácilmente a más de 20 servicios de streaming, miles de radios y tu biblioteca personal. Compatible con Roon, Airplay 2 y MQA, el 40 ST redefine la experiencia musical.

Tiendas Oficiales



ICAP
GLOBAL

PANORÁMICA

17 GIRADISCOS CON LOS QUE
DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA

PRO-JECT DEBUT EVO 2



EL GIRADISCOS HI-FI PREMIADO POR ON OFF EN 2025

699 EUROS

Este modelo de la marca Pro-Ject parte con cierta ventaja frente a muchos de los comentados en esta panorámica, puesto que ha sido premiado por ONOFF con el reconocimiento al giradiscos Hi-Fi del año 2025. Destaca en primer lugar por el brazo de lectura de 8,6 pulgadas (218,5 mm) de una sola pieza y fabricado en fibra de carbono, equipado con un robusto sistema de giro de aluminio mecanizado por CNC cuya baja fricción garantiza un seguimiento muy estable y preciso del surco del disco. El enorme cojinete del brazo

actúa absorbiendo todas las resonancias no deseadas que puedan provenir del cartucho. En lo que respecta al plato, pesa 1,7 kg y dispone de un anillo interno de TPE que ayuda a reducir todo tipo de resonancias. Su construcción antimagnética permite utilizar cápsulas de bobina móvil MC, a la vez que evolucionar a la tecnología True Balanced Connection de la marca Pro-Ject. Detalles no le faltan al equipo, con conectores RCA chapados en oro para garantizar una conexión mejorada. ■



DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción por correa
PLATO	TPE amortiguado y antimagnético
BRAZO	De carbono con rodamientos y CNC
CÁPSULA	Compatible MM y MC
MOTOR	De CA de alta calidad
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

ROBERTS RADIO STYLUS BT

CON PUERTO USB Y PREAMPLIFICADOR PARA GRABACIONES DIGITALES

469 EUROS

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción por correa
PLATO	Velocidades de 33 y 45 rpm
BRAZO	De aluminio con ajustes antideslizamiento
CÁPSULA	De imán móvil MM con cartucho AT-3600L
MOTOR	Semiautomático
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

El Stylus es una nueva propuesta de la marca británica Roberts Radio destinada a quienes desean introducirse en el mundo del disco de vinilo al mejor precio, aprovechando a la vez la comodidad del audio digital. Combina para ello un giradiscos de corte clásico con tracción por correa, un preamplificador estereofónico, una sección de conversión de analógico a digital (ADC) y un puerto USB con el fin de facilitar la conexión tanto a sistemas de Alta Fidelidad tradicional, como a cualquier dispositivo equipado con una entrada analógica auxiliar o a un ordenador. Con respecto a su diseño, se presenta con detalles de madera de roble claro en sus acabados, mientras que el brazo de aluminio y la cubierta antipolvo marcan el diseño contemporáneo habitual. En términos de uso, destaca por ofrecer una enorme comodidad y versatilidad gracias a su práctico portacápsulas extraíble y su carácter semiautomático de doble velocidad de lectura. ■



TECHNICS DIRECT DRIVE SL-1200M7B LAMBORGHINI



EDICIÓN LIMITADA DE TOCADISCOS DE TRACCIÓN DIRECTA PARA EL DJ PROFESIONAL

1.499 EUROS

Disponible con acabados llamativos en tonos naranja, amarillo y verde, el sistema SL-1200M7B se comercializa junto a un disco de vinilo de regalo que contiene los sonidos del potente motor V12 y los de conducción de seis superdeportivos Automobili Lamborghini diferentes, además de una alfombrilla y pegatinas con los logotipos de ambas compañías. Es posible escuchar los sonidos de los motores, a la vez que disfrutas del efecto visual del neumático girando sobre

el tocadiscos con el iluminador de la aguja con LED blanco de alto brillo y larga duración. Por su parte, el brazo en forma de S dispone de cojinetes de alta precisión, ofreciendo una sensibilidad de movimiento para que la aguja siga con precisión el surco. Incluso en condiciones intensas, como al hacer "scratch", este brazo minimiza los saltos. Por último, destacar que la función de reproducción inversa abre nuevas posibilidades creativas para mezclar y hacer scratching. ■



DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción directa
PLATO	De aluminio fundido a presión
BRAZO	Universal con forma de S y equilibrio estático
CÁPSULA	No incluida
MOTOR	Con velocidades de 33, 45 y 78 rpm
DISTRIBUIDOR	www.technics.com/es

Diseñado para el usuario



Caspian Series 4G

Caspian Series 4G está diseñado para el usuario. Tres características diferenciales, diseño elegante, moderno y ultra minimalista, que albergan avanzadas funcionalidades creadas para ofrecer un audio de alta fidelidad auténtico.

Tiendas Oficiales



ICAP
GLOBAL

PANORÁMICA

17 GIRADISCOS CON LOS QUE
DISFRUTAR DE LA BUENA MÚSICA

TECHNICS SL-1300G

GIRADISCOS CON PRECISIÓN ROTACIONAL Y SONIDO DE GRAN PUREZA **2.999 EUROS**



Tiene fiel a la calidad superior de la marca Technics. Su chasis inferior de 2 capas, fabricado en aluminio fundido a presión y BMC, le dota de una alta resistencia a las vibraciones; además, el tóner de aluminio en forma de S de alta sensibilidad y los eficaces pies aislantes, aseguran una lec-

tura precisa de los surcos del vinilo. El SL-1300G incorpora un motor de doble rotor y simple estator sin núcleo de hierro. Esta configuración mejora la fuerza motriz y la estabilidad rotacional, superando las tecnologías de los modelos predecesores. El nuevo diseño también incluye un plato de tres capas compuesto por aluminio fundido a presión, latón y caucho, contribuyendo a reducir las vibraciones. Estas tecnologías impactan en una alta calidad de sonido, con un escenario sonoro detallado y un fondo sonoro libre de ruido. ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción directa
PLATO	De aluminio, latón y caucho
BRAZO	Fonocaptor de 230 mm
CÁPSULA	ND
MOTOR	De 33, 45 y 78 rpm
DISTRIBUIDOR	www.technics.com/es

TRANSROTOR MASSIMO NERO TMD

ALTA PRECISIÓN Y CONTROL EXCEPCIONAL DEL VINILO

9.690 EUROS



DATOS TÉCNICOS

TIPO	Tracción por correa magnética
PLATO	De aluminio macizo
BRAZO	TRA 9
CÁPSULA	MC Figaro
MOTOR	Montado en bloque externo. Opción de 2 motores
DISTRIBUIDOR	https://www.sarte-audio.com/

Esta auténtica maravilla desarrollada por la legendaria compañía Transrotor es todo un peso pesado en el sentido literal, dentro de los giradiscos disponibles en el mercado, con casi 40 kilos de peso que son fruto de su combinación de elementos que lo componen. El plato que incorpora, está fabricado en aluminio macizo y combina 80 mm de grosor con 15 kilos de peso, una esterilla de metacrilato y un elegante prensador de disco dedicado. Por otro lado, el sofisticado y exclusivo cojinete magnético de transrotor (TMD) desacopla la transmisión al motor de posibles vibraciones generadas por el sistema de tracción por correa. Y es que su motor está montado en un bloque separado que es soportado por cuatro pies ajustables, a la vez que una fuente de alimentación Konstant FMD exclusiva de Transrotor garantiza una velocidad de lectura extremadamente precisa. Como colofón, las bases de brazos ajustables permiten montar un total de cuatro brazos de 9 a 12 pulgadas. ■



YAMAHA TT-S303

TOCADISCOS ELEGANTE CON BUEN SONIDO Y PRECIO CONTENIDO

549 EUROS



La propuesta de giradiscos de Yamaha está construida sobre una base ligera de MDF con un plato de aluminio fino accionado por una correa de silicona. La calidad es un poco inferior a la del modelo TT-N503 inalámbrico (MusicCast VINYL 500), pero viene con una carcasa desmontable y el brazo recto balanceado estático con una longitud de 223,5 mm que viene a ser el mismo que el del modelo mencionado. El rígido gabinete suprime la vibración inne-

cesaria y cuenta con una bandeja de alta inercia accionada por correa con motor de corriente continua capaz de ofrecer una rotación estable y unas velocidades de giro de 33-1/3 rpm y 45 rpm con una variación de más menos 2%. Dichos valores pueden regularse ayudado por dos tornillos situados en la parte inferior. El conjunto se complementa con una alfombrilla de fieltro, funda antipolvo, adaptador individual y capsula de Audio-Technica MM ensamblada. A todo lo anterior hay que sumarle un preamplificador fono EQ para la salida en línea o fono. ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Transmisión por correa
PLATO	Aluminio fundido a presión de 30 cm
BRAZO	Recto con equilibrio estático
CÁPSULA	De tipo MM ensamblada
MOTOR	De CC a velocidades de 33 y 45 rpm
DISTRIBUIDOR	http://yamaha-es.com/

M23 FID | BORN FOR MUSIC
REPRODUCTOR HI-RES
UN CONCIERTO EN TUS MANOS



Zococity

<https://zococity.es/products/fidlo-m23>

El futuro de los edificios inteligentes en ISE 2025

En esta edición ISE se convertirá en un evento imprescindible para la comunidad de edificios inteligentes, con toda la innovación del mercado audiovisual



ISE, la renombrada feria anual de tecnología para la industria de la integración de sistemas y audiovisual, regresa al recinto de Fira de Barcelona Gran Via del 4 al 7 de febrero de 2025, invitándote a abrir tus OJOS y OÍDOS a las VISUALIZACIONES y SONIDOS del mañana.

El evento de este año ofrece inspiración y avances para la comunidad de Smart Buildings (edificios inteligentes), desde la automatización de edificios de última generación hasta experiencias audiovisuales de nivel superior.

El registro está abierto para este evento que no te puedes perder, con tecnologías innovadoras, ideas frescas y oportunidades de gran valor para los profesionales de todo el mundo audiovisual.

Explora el futuro de los edificios inteligentes

Tanto si se trata de buscar soluciones para un rascacielos, un espacio minorista de retail, un hospital, una conjunto de viviendas o incluso tu propia oficina o hogar, los expositores de ISE presentan una gran variedad de soluciones para edificios





REGÍSTRATE AHORA EN ISE 2025



ISE 2025 es mucho más que una feria tecnológica; es una plataforma para la colaboración y el progreso. Ya sea que busques establecer nuevas alianzas, explorar oportunidades de inversión o intercambiar ideas, ISE 2025 proporciona el entorno ideal para conectar.

Al asistir, estarás a la vanguardia de la innovación, obteniendo acceso a herramientas, conocimientos y contactos que impulsarán tu crecimiento empresarial y personal.

No pierdas la oportunidad de formar parte de esta experiencia transformadora. Regístrate ahora y acompáñanos en ISE 2025 mientras transformamos Barcelona en un centro de innovación e inspiración.

Los lectores de Revista **ON OFF** pueden registrarse GRATIS usando el código "revistaonoff". Visita <https://www.iseurope.org/>

inteligentes. Estas soluciones innovadoras incluyen tecnología para aspectos como el control de acceso, gestión de energía, control de edificios, iluminación y sombreado inteligentes, megafonía, señalización digital, señalización de dirección, comunicaciones unificadas, video vigilancia, cableado, entretenimiento audiovisual, espacios de trabajo inteligentes e Internet de las Cosas. En definitiva, todo lo que el sector de la arquitectura e ingeniería modernas puede necesitar para desarrollar sus proyectos más avanzados.

Aunque gran parte de esta tecnología se presentará en la Zona de Tecnología Designada, conocida como Residential & Smart Building, algunos expositores prefieren mos-

trar sus soluciones en los pabellones Multi-Technology o en otras áreas específicas, como Comunicaciones Unificadas o Señalización Digital.

Entrada al evento

Cuando se adquiere la entrada para ISE 2025, esta da acceso a una experiencia de cuatro días sin igual. Por primera vez, los visitantes de la feria podrán explorar ocho pabellones expansivos, incluido el recién añadido Pabellón 8.1. Este es el nuevo espacio añadido en esta edición a la ya extensa superficie ocupada por ISE en Fira de Barcelona.

El profesional que visite los pabellones de ISE 2025 podrá sumergirse en siete Zonas de Tecnología distintas y descubrir las últimas innovacio-



es
D Video Wall Display



**El evento
de este
año ofrece
inspiración y
avances para
la comunidad
de Smart
Buildings**

El programa de contenido, curado por AVIXA, CEDIA e ISE, ofrece una multitud de oportunidades

nes en Innovation Park, donde las startups presentarán sus ideas revolucionarias en el Pitching Stage.

No se puede dejar de visitar la Discovery Zone para conocer nuevos expositores de ISE y experimentar las ampliadas Audio Demo Rooms y la Outdoor Sound Experience.

Asistir a las conferencias magistrales e inspiradoras y participar en el nuevo programa de Tracks de ISE, que incluirá sesiones sobre megatendencias de la industria como IA, Audio, Ciberseguridad, Retail y Sostenibilidad, será un importante valor añadido a la visita de los stands de la feria.

Para ofrecer mayor flexibilidad, ISE ahora ofrece un Day Pass, que permite a los visitantes acceder a todas las cumbres y sesiones de Track que se realicen en un solo día. Además, el Congreso AVIXA, con sesiones en español, es gratuito para los asistentes.

Programa de contenido en ISE 2025

ISE 2025 contará con varios eventos especiales que requieren reserva anticipada. El programa de contenido, curado por AVIXA, CEDIA e ISE, ofrece una multitud de oportu-

nidades. Entre estos se incluyen las cinco cumbres, el Foro Audiovisual Latinoamericano Europeo y los talleres de CEDIA.

La Smart Building Summit regresa el primer día de la feria, martes 4 de febrero, para adentrarse en la transformación digital de los edificios. Aquí, los líderes de la industria explorarán cómo las tecnologías de IT y operacionales se están fusionando para crear edificios más inteligentes y eficientes. Los asistentes podrán participar en discusiones sobre las mejores prácticas, junto con estudios de casos reales que destacan implementaciones exitosas de estas tecnologías.

Conferencia inaugural

Los asistentes se inspirarán con la Conferencia Inaugural presentada por Brian Solis, futurista de la IA, quien explorará el potencial de la inteligencia artificial en la industria de AV profesional e integración de sistemas. La charla de Solis será una cita esencial para aquellos asistentes ansiosos por descubrir por qué ahora es el momento de que los líderes empresariales replanteen sus organizaciones para un futuro definido por la IA. ■

SANGEAN

DESDE 1974



DAB+ / FM-RDS / Bluetooth / AUX

SANGEAN WR-201D

Radio de sobremesa de madera premium.

El WR-201D presume de un diseño retro y elegante complementado con altavoces de madera sintonizados acústicamente, que no sólo proporcionan una calidad de sonido excepcional, sino que también añaden un ambiente clásico a tu decoración.

Los usuarios pueden ajustar individualmente los graves, medios y agudos para encontrar su experiencia de sonido ideal. Equipado con un módulo de pantalla LCM regulable, y una función de alarma incorporada te permite despertarte con tu emisora de radio favorita o un pitido.

El WR-201D ofrece entrada de audio, conector para auriculares y toma de carga USB Tipo-C, lo que facilita a los usuarios el cambio de modo de escucha y su uso como dispositivo de carga.

Escúchala, te sorprenderá.



Más información en eu.sangean.com

BANCO DE PRUEBAS

por Manel Segarra

P.V.P.:

1.099 €



JBL MA710

Receptor de AV de altas prestaciones y con una completa funcionalidad, para soluciones de home cinema streaming, previo de fono y mucho más

El receptor AV de JBL se nos presenta como una opción equilibrada pero, sobre todo, muy completa. Tanto es así, que podríamos decir que este producto de la californiana JBL se convertirá en el corazón definitivo de un cualquier sistema audiovisual de altas prestaciones.

No se trata solamente de que sea capaz de ejercer muchas funciones (home cinema, streamer, previo de fono...) sino que ofrece un alto rendimiento en cada una de ellas. Dicho de otro modo, con este receptor en el epicentro de nuestro sistema, no hará falta ningún otro amplificador de Alta Fidelidad.

Configuración avanzada

Para hacer esta prueba, he procedido a instalar y configurar el JBL sin leer previamente las instrucciones. Se trata de un experimento que valida la facilidad de uso del aparato y la intuitiva disposición de los menús. Una app (JBL PREMIUM APP) de rápida descarga permite que tomemos el control desde el smartphone.

Por su lado, el mando a distancia suministrado permite acceso a toda la operatividad de la forma más inmediata. Después de unos pocos minutos, tenemos ya el MA710 listo para reproducir desde nuestra cuenta de Tidal. La inte-

gración con esta plataforma es perfecta (por supuesto con Spotify también).

Vamos pues a iniciar las pruebas evaluando las bondades del JBL como amplificador para música en alta resolución y en estéreo. Para ello, asociamos el receptor con los monitores STAGE 250B de la misma marca americana. Reproduzco mi propia lista de Tidal dedicada a Wilco. En cada tema, la batería marca el ritmo. Se trata de un tipo de música que me gusta escuchar a un cierto volumen y subo el potenciómetro un poco más.

El JBL MA710 envía la energía necesaria y suficiente a los altavoces. En los parámetros de ecualización he dejado la opción más plana y menos intrusiva. La percusión se expresa con fuerza y el sistema, que ahora está actuando con los mínimos elementos, es capaz de construir una escena creíble.

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Es el corazón definitivo de un cualquier sistema audiovisual de altas prestaciones.
- ✓ Calidad sonora de nivel audiófilo.
- ✓ La amplia conectividad HDMI.
- ✓ Buenos resultados tanto para reproducción estéreo como Home Cinema.



DATOS TÉCNICOS	
CONECTIVIDAD	HDMI eARC y canal de retorno de audio HDMI
CONECTORES DE ENTRADA	HDMI 8K (HDMI 2.1, HDCP 2.3 hasta 8K/60 Hz, 4K/120 Hz)
COMPATIBILIDAD	Juegos VRR, ALLM, QFT, HFR (4K@120 Hz) HDR 10+, Dolby Visión
AJUSTES	EZ del ecualizador
PROCESAMIENTO DE SEÑALES DIGITALES	Hasta 24 bits/192 kHz
CONSUMO MÁXIMO DE ENERGÍA	500 W
CANALES	7.2
POTENCIA NOMINAL	A 8 Ω: 110 W RMS, a 4 Ω: 160 W RMS
DIMENSIONES	11,4 cm x 4,9 cm x 2,2 cm
ENTRADAS/SALIDAS	HDMI 6/1, WiFi, Bluetooth 5.3, aptX HD, aptX
ENTRADAS DE AUDIO DIGITAL	1 coaxial, 1 óptico, 1 USB
ENTRADAS ANALÓGICAS ESTÉREO	2 RCA, 1 entrada de fono con imán móvil
DIMENSIONES / PESO	109,2 x 432,0 x 347,6 mm / 6,3 kilos
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

Añado mi subwoofer activo REL y ahora la música de Wilco se expande con una contundencia capaz de llenar salas de cualquier tamaño.

Prestaciones de nivel audiófilo

Para los audiófilos más analógicos cabe destacar que el receptor tiene una entrada de fono para cápsulas MM (las más habituales). Toda una declaración de intenciones de un producto que se adentra sin complejos en el mundo de la Alta Fidelidad. Pero vamos a hacer otro interesante experimento. Conectamos por su entrada digital coaxial un reproductor multimedia de apenas 30 euros de coste. Es decir, utilizamos el reproductor como mero transporte de CD dejando que trabaje el DAC interno del JBL.

El resultado es sorprendente. Insertamos el último álbum de Vicente Amigo "Andenes del Tiempo" (2024). El sistema, ahora en configuración 2.1, nos devuelve la espeluznante técnica y precisión del guitarrista flamenco. Destacando especialmente el acierto en la restitución de los

La JBL PREMIUM APP permite que tomemos el control desde el smartphone

instrumentos acústicos y, en especial, la propia guitarra, que se expresa muy real en un imaginario canal central y a un par de metros del punto de escucha.

Ahora damos un paso más allá y procedemos a añadir mis columnas residentes como altavoces frontales y desplazamos los monitores JBL a los lados. Reproducimos la premiada película "Roma" (2018) de Alfonso Cuarón. Al sumergirnos en la narrativa, la deslumbrante fotografía en blanco y negro capta de inmediato la atención de los cinéfilos. Pero gracias al trabajo del JBL MA710, la magia de la película va más allá de lo visual y el sonido la eleva a la categoría de una de las mejores experiencias de Dolby Atmos, transformando la historia en una vivencia audiovisual genuinamente íntima.

Corrección de sala

Explorando un poco los límites (si es que los tiene) del JBL, probamos



Los componentes integrados en este receptor de AV son de máxima calidad

BANCO DE PRUEBAS

JBL MA710



La estética de un diseño cuidado como este permite colocar el equipo en cualquier entorno



la corrección de sala con un micrófono y la aplicación EZ set EQ. Es un ejercicio que nos ocupará algo más de tiempo, pero que garantizará un rendimiento prácticamente perfecto del sistema incluso en salas difíciles.

Para aquellos usuarios con poca paciencia, puede afinarse la ecuali-

zación a oído con igualmente buenos resultados tanto para reproducción estéreo o Home Cinema.

Por tanto, el MA710 se erige como un componente central y definitivo que cubre las expectativas más elevadas de prácticamente cualquier tipo de usuario (música, conciertos, películas, juegos...).

Su completísima conectividad y su gran carga tecnológica permitirán que, además, sea un producto muy compatible con todo tipo de formatos y, por tanto, muy longevo en el tiempo. ■



Ofrece amplia conectividad con entradas y salidas HDMI, WiFi, Bluetooth 5.3, aptX HD, aptX, coaxial, óptica y USB, entre otras



POLK MAGNIFY MINI AX

Barra Dolby Atmos y DTS:X ultra compacta con subwoofer inalámbrico.

Completa tu televisor añadiendo esta barra de sonido bluetooth de solo 37 centímetros de ancho fruto de 50 años de ingeniería en Polk y disfruta de películas, música y juegos con un sonido de cine con Dolby Atmos y DTS:X mejorado gracias a la tecnología de audio SDA 3D patentada por Polk. Su subwoofer inalámbrico proporciona unos graves profundos e impactantes. Escucharás cada palabra gracias a su tecnología VoiceAdjust™. Disfruta de tus canciones favoritas con máxima calidad a través de Apple AirPlay 2 o Chromecast.

Además, si su sonido envolvente no te es suficiente puedes añadirle los altavoces inalámbricos Polk SR2 Wireless opcionales para un sonido todavía mas inmersivo.

Escucha una demostración ¡Te sorprenderá!



OPCIONAL:

POLK SR2
(TRASEROS
INALÁMBRICOS)



GREAT SOUND FOR ALL.

Más información en polkaudio.es

polk

Polk Audio es una compañía de DEI Holdings, Inc. Polk Audio y Polk son marcas comerciales registradas de Polk Audio, LLC. Polk, Expect Great Sound, es una marca comercial de Polk Audio, LLC. Chromecast es una marca comercial de Google Inc. Todas las demás marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Conjunto Bose Smart Sound Bar y Ultra Open Earbuds

Una idea completamente original: formar un sistema surround uniendo una barra de sonido y unos auriculares abiertos

Si ya por separado se trata de unos productos que destacan, la unión de la barra de sonido Bose Smart Sound Bar y de los auriculares abiertos Bose Ultra Open Earbuds potencia sus características y llevan la experiencia de usuario de audio multicanal envolvente a un nuevo nivel.

La unión hace la fuerza

La idea no es otra que utilizar los Ultra Open como altavoces envolventes traseros, trabajando conjuntamente con la barra de sonido. Puedo afirmar que la experiencia es digna de disfrutar. La unión de ambos dispositivos da como resultado un sonido notablemente más envolvente (aunque la barra por sí sola también logra un efecto envolvente sorprendente).

Lo que permite que el "truco" funcione es el carácter abierto de los auriculares. Como dejan pasar el sonido ambiente, al mismo tiempo que el que ellos mismos producen, es posible escuchar ambos dispositivos y disfrutar de un sonido envolvente original.

Es un surround personal, pues solo la persona que porta los auriculares puede disfrutar de esta característica, que por el momento solo permite emparejar un único par de auri-



culares, aunque nos consta que Bose está pensando en la forma de emparejar una cantidad mayor.

Barra y auriculares

La Bose Smart Sound Bar está diseñada para Dolby Atmos pero también ofrece Truespace, que analiza de forma inteligente el contenido y mezcla señales que no son Atmos para crear una experiencia multicanal. De este modo, permite la inmersión en el contenido estéreo y en 5.1, con unos efectos de altura realistas.

Los auriculares Ultra Open Earbuds implementan la tecnología OpenAudio, con la que ha logrado combinar la conexión con el entorno y, al mismo tiempo, contar un sonido intenso y privado que solo el usuario pueda escuchar. Complementariamente, les permite crear un campo de sonido increíblemente realista. Es como si la onda sonora se proyectase hacia el frente, ante el oyente. Lo que escuchas se coloca justo frente a ti, por lo que



DATOS TÉCNICOS Bose Smart Sound Bar

DRIVERS	5 altavoces, incluyendo dos transductores de dipolo "up-firing"
TECNOLOGÍAS	Modo diálogo IA, Sonido Envolvente Personal con SimpleSync, TrueSpace CONEXIONES: 1 entrada digital óptica y 1 entrada HDMI e-ARC
SONIDO	Dolby Atmos
STREAMING	WiFi, Airplay 2, Bluetooth, Spotify Connect y Chromecast
Bose Ultra Open Earbuds	
RESISTENCIA	IPX4, resistentes al polvo y salpicaduras de agua
MICRÓFONOS	Cuatro micrófonos, dos en cada auricular
CANCELACIÓN ACTIVA DE RUIDO	Tecnología Immersive Audio
CONECTIVIDAD	Bluetooth 5.3
AUTONOMÍA	Hasta 27,5 horas con el estuche

<https://www.bose.es/>

VALORACIONES

CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALEIDAD SONORA	CALEIDAD/PRECIO
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5

Complementada con unos Bose Ultra Open Earbuds se dispone de un sistema envolvente personal

A DESTACAR

- Una idea rompedora y original.
- El ya de por sí logrado efecto envolvente de la barra se potencia todavía más.
- Ajuste personalizado de los canales de audio envolvente.
- El sonido va donde tú vas.

ON OFF

parece que no lo estás escuchando con auriculares.

Sonido envolvente personal

El sistema de sonido envolvente personal proporciona una experiencia envolvente que se mueve con el espectador. Permite que un usuario individual empareje la barra de sonido inteligente con los auriculares Bose Ultra Open Earbuds para disfrutar de una inmersión personalizada, sin necesidad de equipos ni configuraciones adicionales.

El sistema se configura fácilmente con la aplicación Bose. Se basa en la tecnología SimpleSync, que permite emparejar determinados auriculares Bose con una barra de sonido Bose



▲ El pantallazo de la app Bose con la barra y los auriculares, muestra lo sencillo que es controlar el conjunto

Smart para disfrutar de una experiencia de escucha independiente.

Poniendo todo en acción

Disfrutar de la experiencia de audio envolvente que proporciona la unión de la Smart Sound Bar y los Ultra Open Earbuds es realmente sencillo.

Una vez recibidos los dos productos, primero conecté la barra por HDMI ARC a mi tele, y luego la busqué en la app BOSE.

Con los Ultra Open Earbuds hice lo mismo desde la app. Una vez funcionando por separado, se crea un grupo con ambos productos en la misma sala, y automáticamente se activa Personal Surround con ambos con controles especiales para controlar el grupo y sus elementos por separado.

Para comprobar el sonido, nada mejor que buscar pelis llenas de efectos, como las de Marvel en Disney. Y el resultado, realmente sorprendente y novedoso.

En particular, se logra un efecto realmente espacioso y envolvente, con una mejora del sonido de la barra por parte de los auriculares que reproducen una mezcla de los canales de audio central, de altura y surround al mismo tiempo, como si fueran altavoces envolventes individuales. ■

▲ La idea de complementar una barra de sonido con unos auriculares para formar un sistema surround es realmente buena

BANCO DE PRUEBAS

por Josep Armengol



Klipsch Reference R-50M

Cajas acústicas de dos vías y precio asequible, cuyo diseño ha sido refinado durante varias generaciones

Es una buena noticia para los aficionados que una gran marca como la americana Klipsch, especialista en cajas acústicas con una tradición hace un siglo, siga metida en gamas populares y mejorando sus productos. Un buen ejemplo de ello son estas Reference R-50M, que pese a su nombre "de referencia" son cajas de estantería muy asequibles, y que además podemos sacarles partido sin necesitar amplificadores caros. Conozcamos las R-50M, que pertenecen a una amplia familia con la que podemos formar un equipo multicanal para cine.

Descripción

Se trata como decíamos de unas cajas "de estantería" (me gusta siempre entrecomillarlo para destacar que como mejor suenan no es en un estante sino sobre pies dedicados), de dimensiones

medias: 35 centímetros de alto por 18 de ancho y unos 5 kg de peso; las Klipsch son cajas grandes en general, de hecho estas son las segundas más pequeñas de su gama de monitores... Han crecido ligeramente respecto de sus antecesoras y mejorado el aspecto gracias a esconder los tornillos de los altavoces usados, que son de una nueva generación.

Son cajas de relativamente alta sensibilidad, pues los 92 dB declarados son más bien muchos (monitores similares suelen rondar 85-88 dB reales). Deben corresponder con la realidad, viendo el nivel de volumen necesario para sonar de forma parecida a otras cajas que tenemos, y esos aproximadamente 6 dB de ventaja significa que necesitan la cuarta parte de potencia para ofrecer igual presión sonora. La impedancia tampoco es "dura" de forma que no exigirán mucha corriente al ampli-

Estas Klipsch mantienen viva la leyenda de sus hermanas mayores: cajas dinámicas y fáciles de amplificar



▲ En la misma familia tenemos cajas para un sistema de cine

VALORACIONES					Klipsch Reference R-50M				
CONSTRUCCIÓN	4/5	DISEÑO	4/5	PRESTACIONES	5/5	CALIDAD	5/5	CALIDAD/PRECIO	5/5



ficador, y podremos usarlas con válvulas sin problema.

Se trata de una caja de dos vías con dos altavoces y salida bass-réflex trasera. Los agudos llevan una bocina Tractrix 90x90°, como buena Klipsch (inventor de ese sistema) movida por un tweeter de aluminio LTS de una pulgada. Esta nueva generación de altavoces Klipsch Reference ha visto cómo su bocina Tractrix aumenta de tamaño, ocupando prácticamente todo el frontal de la caja a lo ancho. Mejora la propagación de las frecuencias medias y altas hacia el oyente y aumenta la eficiencia del tweeter en las frecuencias medias.

Los medios y agudos corren por cuenta del mid-woofer con cono de TCP recubierto en cobre y 130 mm de diámetro. Con la bocina de agudos, este altavoz tiene la difícil misión de ofrecer buena sensibilidad y rapidez, para no quedarse atrás. El altavoz está alojado en una carcasa

A DESTACAR ON OFF

- ✓ Cajas dinámicas y de colocación fácil.
- ✓ Excelente relación precio-prestaciones sonoras.
- ✓ Buen primer paso para montar un sistema de cine.
- ✓ Estética y acabados.

ligeramente más grande que la de la generación anterior, lo que aumenta el volumen de carga y reduce la frecuencia de corte de graves a 58 Hz.

Escucha

Aprovechando su buena sensibilidad y amable impedancia, escuché las Klipsch R-50M la mayor parte del tiempo con válvulas (amplificador SE de unos 15 vatios por canal) y también con un baratísimo Clase D de estos chinos. La mayor calidad del de válvulas se reflejó en mejor sonido pero la opción del integrado daba una combinación diría que sin rival por calidad/precio. También las probé ayudadas con un subwoofer, que les hace ganar mucho (no solo graves sino profundidad sonora), no en vano ya comenté al principio que pueden ser el principio de un gran equipo de cine. ■



▲ Detalle del tweeter de agudos, que radia desde el interior de la bocina Tractrix

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Cajas acústicas de estantería de dos vías con dos altavoces y recinto bass-réflex
ALTAVOCES	Tweeter de bocina Tractrix (cúpula de aluminio de 1 pulgada) y mid-woofer de polímero TCP de 130 mm
RESPUESTA	58 Hz hasta 21 kHz
SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA	92 dB y 8 ohmios
POTENCIA	Recomendada 75 W (pico 300 W)
DIMENSIONES Y PESO	354 x 229 x 178 mm (alto x profundo x ancho)/5 kg
DISTRIBUIDOR	www.magnetron.es

BANCO DE PRUEBAS

por AMM



Marantz Horizon y Grand Horizon

Sistemas de audio inalámbricos muy avanzados capaces de transformar las expectativas del consumidor más exigente

El Marantz Horizon y su hermano mayor, el Marantz Grand Horizon son dos lujosos sistemas de audio inalámbricos creados para usuarios apasionados y exigentes, que demandan por igual sonido excepcional y elegancia atemporal.

Cualquiera que esté al tanto de los elementos de diseño de Marantz reconocerá al instante en el aspecto de estos altavoces el icónico ojo de buey presente en la parte frontal de todos los productos Marantz. En los Horizon el ojo de buey se reinventa y se materializa en la forma circular y única de estos dos modelos.

Este diseño se combina con una iluminación dispuesta de forma exquisita y con materiales premium que resaltan la simetría arquitectónica que caracteriza a Marantz.

Una nueva forma de sonido

Tanto el Marantz Horizon como el Marantz Grand Horizon son potentes soluciones en sistemas de audio inalámbricos de un único recinto, capaces de llenar con sonido de gama completa incluso estancias de dimensiones respetables. Cada modelo está diseñado en torno a una configuración única de transductores de agudos y de gama completa que irradian hacia el exterior desde un único subwoofer central, asegurando de este modo una experiencia de escucha increíblemente espaciosa.

Ambos modelos utilizan la exclusiva amplificación Marantz Rise, basada en tecnología FET de GaN (nitruro de galio) y caracterizada por su elevada velocidad de respuesta y su gran eficiencia térmica, que permite entregar una potencia

► Los Horizon adoptan en su diseño la forma del icónico ojo de buey de Marantz.



VALORACIONES

Marantz Horizon



nominal (FTC) de 310 W en el Marantz Horizon y de 370 W en el Marantz Grand Horizon. Este musculoso núcleo mueve un conjunto de transductores de gran precisión, Marantz Gravity, cada uno de los cuales incorpora potentes imanes de neodimio para lograr la combinación definitiva de precisión, agilidad de respuesta y baja distorsión.

Configuración acústica

El Marantz Horizon aloja en su interior un subwoofer de 165 mm (6.5") que es complementado por dos tweeters de cúpula de seda de 25 mm (1") y tres altavoces full range de 50 mm (2"). Por su parte, el Marantz Grand Horizon, el modelo más grande de la gama, amplía esta dotación a un subwoofer de 200 mm (8"), tres tweeters de 25 mm (1") y cuatro altavoces de rango completo de 76 mm (3").

Las características sonoras de esta plataforma acústica pueden optimizarse con gran precisión para que se adapten tanto al estado de ánimo

A DESTACAR

- ✓ Diseño original y contemporáneo a rabiar.
- ✓ Calidad de sonido espectacular.
- ✓ Potencia muy elevada
- ✓ Servicios de red y conectados completos.

Dos altavoces inalámbricos de diseño icónico y sonido transformador, en dos tamaños y configuraciones, para paladares exquisitos

como a la música favorita del usuario mediante el potente sistema DSP Marantz Mirage. Accesible a través de la aplicación HEOS, el procesamiento digital de señal Mirage permite una experiencia de escucha personalizable.

Conectados

Tanto el Marantz Horizon como el Marantz Grand Horizon han sido diseñados como sistemas de audio inalámbricos completamente conectados. Construidos en torno a la plataforma de música inalámbrica HEOS de Marantz, pueden acceder a contenidos musicales de una extensa gama de proveedores de streaming compatibles, entre los que se incluyen Amazon Music, Deezer, Spotify y TIDAL, estando previstos más servicios en el futuro.

Para mayor compatibilidad con dispositivos móviles, también incluyen Apple AirPlay 2 y Bluetooth, e incluso las fuentes físicas conectadas están bien atendidas. El Marantz Horizon y el Marantz Grand Horizon incorporan entradas analógicas, ópticas e incluso HDMI, pudiendo asimismo acceder a música desde dispositivos de almacenamiento masivo USB-conectados localmente. ■

DATOS TÉCNICOS

Marantz Horizon

AMPLIFICACIÓN	310 W continuos (Potencia de Salida Nominal FTC) y 745 W de pico
DRIVERS	2 tweeters de 25 mm (1"), 3 altavoces de gama completa de 50 mm (2"), 1 subwoofer de 165 mm (6.5")
SERVICIOS DE RED	HEOS Built-in con Bluetooth, AirPlay2, Spotify Connect y soporte para numerosos servicios de streaming
CONEXIONES	1 entrada Estereofónica con conectores RCA, 1 entrada Óptica, 1 toma HDMIeARC, 1 toma USB-C

Marantz Grand Horizon

AMPLIFICACIÓN	370 W continuos (Potencia de Salida Nominal FTC) y 860 W de pico
DRIVERS	3 tweeters de 25 mm (1"), 4 altavoces de gama completa de 76 mm (3"), 1 subwoofer de 200 mm (8")
SERVICIOS DE RED	HEOS Built-in con Bluetooth, AirPlay2, Spotify Connect y soporte para numerosos servicios de streaming
CONEXIONES	1 entrada Estereofónica con conectores RCA, 1 entrada Óptica, 1 toma HDMIeARC, 1 toma USB-C

<https://www.marantz.com>

► Además de ser una solución completa para audio conectado todo en uno, son de una gran belleza



BANCO DE PRUEBAS

por AMM

P.V.P.:

3.299 €



A DESTACAR **ON OFF**

- ✓ Calidad de imagen a nivel de las OLED.
- ✓ Brillo y contraste impresionantes.
- ✓ Control de retroiluminación muy efectivo.
- ✓ Sistema Smart Google TV, máxima compatibilidad.

Sony Bravia K-75XR90

Televisor Mini LED que proporciona una experiencia de visualización suprema y consigue que te olvides de las pantallas OLED

No es la primera vez, ni será la última, que afirmo que la experiencia que proporcionan las teles con pantalla Mini LED prácticamente iguala a la que se logra con una pantalla OLED. Aún quedan diferencias sutiles. Pero en algunos puntos, incluso Mini LED supera a OLED. Como en el tema del brillo.

Este soberbio televisor de 75 pulgadas está aquí para confirmar esta afirmación. Y la verdad es que, por poco más de 3.000 euros, siendo Sony y viéndose como se ve, es una compra maestra.

Además es un televisor muy completo, con una lista de características que se resumen en una resolución 4K con XR Processor, que

añade funciones como High Peak Luminance, XR Backlight Master Drive, XR Triluminos Pro Y XR Clear Image. Está certificado como IMAX Enhanced, disfruta de Dolby Vision, y de características de audio como Acoustic Multi-Audio+, DTS:X, Dolby Atmos. También implementa diferentes funciones para hacer más efectivo el acto de jugar con la tele.

Un televisor Mini LED muy brillante

El Sony XR90 es el modelo insignia de Sony, rebautizado como Bravia 9. La tecnología de la pantalla es Mini LED con atenuación local y Quantum dots, con una frecuencia de refresco nativa de 120 Hz. La tecnología Mini LED se ha exprimido al máximo, de tal forma que es la más brillante hasta la fecha (casi 3000 nits de brillo máximo) y ofrece un contraste supremo que permite disfrutar de una experiencia de cine definitiva.

En lo referente al contraste, el televisor utiliza la misma tecnología de retroiluminación que los monitores profesionales Sony, XR Backlight Master Drive, que controla miles de LED con

DATOS TÉCNICOS

PANTALLA	Mini LED QLED, 4K 120 Hz, 75"
PROCESADOR	XR Processor
SISTEMA SMART	Google TV
SONIDO	Acoustic Multi-Audio con tweeter de haz
HDR	HDR10, HLG y Dolby Vision
DISTRIBUIDOR	https://www.sony.es/



precisión para ofrecer un contraste auténtico gracias al algoritmo de atenuación local único.

El XR90 utiliza XR Triluminos Pro, capaz de reproducir más de mil millones de colores con diferencias sutiles en la saturación y el matiz que generan tonos naturales en cada detalle.

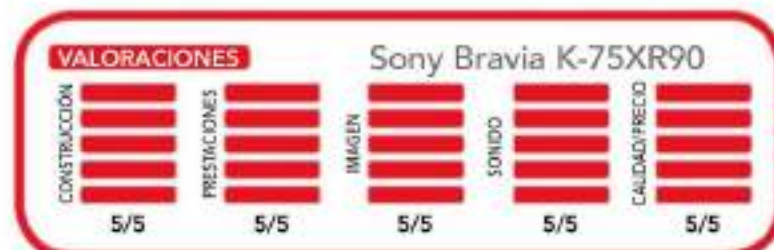
XR Processor

Las imágenes del XR90 están gestionadas por el procesador XR Processor. Trabaja sobre los aspectos de la imagen que interesa tratar, a saber, mejora del color (XR Triluminos Pro, tecnología Live Colour), mejora de la claridad (XR Clear Image), mejora del contraste (XR Backlight Master Drive, XR Contrast Booster) y mejora del movimiento (XR Motion Clarity).

El televisor es compatible con los formatos HDR10, HLG y Dolby Vision.

Sonido a la altura de la imagen

El Bravia 9 soporta una gran variedad de formato de audio multicanal, tanto de Dolby como DTS. De ambos mundos compatibiliza



también el "top" de los formatos, es decir, Dolby Atmos y DTS:X, con similares ventajas, aunque con algunas diferencias. La excelencia de la imagen y el sonido que es capaz de generar el Bravia 9 da como resultado que el televisor porta la certificación IMAX ENHANCED.

Google TV, para controlarlo todo

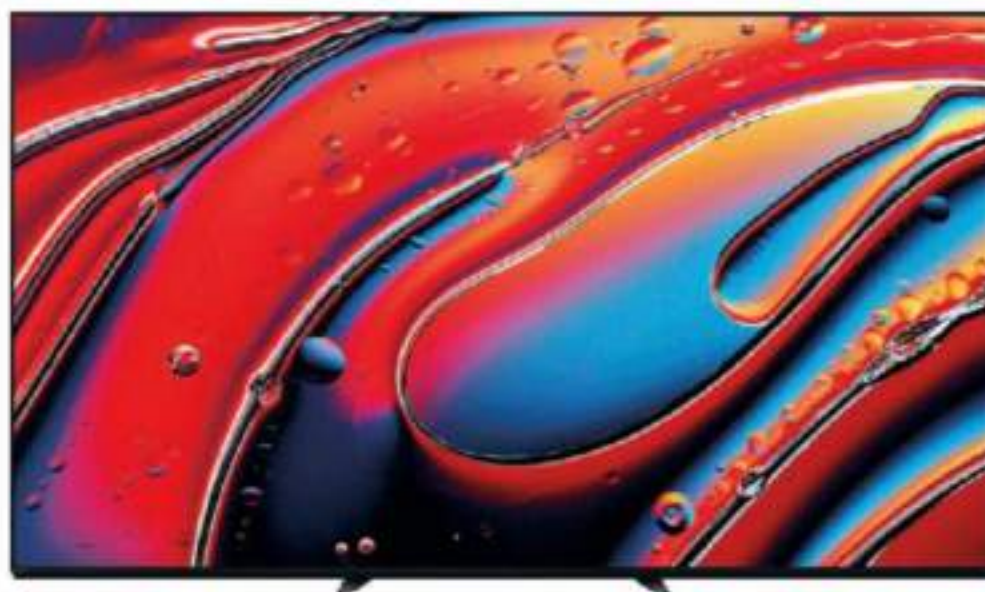
Sony sigue apostando por Google TV para gestionar la parte Smart de sus televisores. Aunque hay división de opiniones sobre esta plataforma, para mí es ideal, por lo que supone en cuanto a compatibilidad y disponibilidad de aplicaciones. Además, se encuentra en constante evolución, y es de suponer que va a seguir así, teniendo en cuenta quién es su desarrollador.

Para no dejar nada en el tintero, el televisor está muy bien dotado para videojuegos. Su pantalla ofrece una tasa de refresco nativa de 120 Hz. Sus cuatro entradas HDMI presentan las características de HDMI 2.1, con soporte para 4K a 120 Hz, VRR (en tres de las entradas), ALLM y SBTM (mapeo de tonos basado en fuentes). Una de las tomas HDMI soporta eARC, para una conexión sencilla a dispositivos de audio. ■

**Ciertamente,
con este
televisor te
puedes olvidar
de los OLED,
y no echarás
nada de
menos**



Las patas del televisor aceptan varias posiciones, para adaptarse al mueble en el que se va a colocar



BANCO DE PRUEBAS

por Alfonso Casas



PVP:

999 €

Audio-Technica ATH-ADX3000

Estos auriculares dinámicos abiertos consiguen que el sonido natural suene bien y sea más accesible para todos

Para poner en antecedentes, los auriculares ATH-ADX3000 de Audio-Technica son elaborados cuidadosamente a mano en la fábrica de Machida (Tokio) con componentes de fabricación propia, y sometidos a rigurosas pruebas de sonido antes de ser comercializados. Para su fabricación, la compañía ha tomado como referencia el modelo ATH-ADX5000 de precio muy superior y ha querido emular el concepto de altavoz abierto en unos auriculares con un precio más reducido, procurando conseguir que el sonido natural sea más accesible para usuarios con menos presupuesto de compra.

El producto se comercializa con un práctico maletín de transporte robusto, fabricado en aluminio, que sirve de almacenamiento y protección en los desplazamientos. También se incluye un cable largo de 3 metros de longitud, con conector Jack de 6,3 mm en un extremo, y conectores dedicados derecho e izquierdo de tipo A2DC en los otros. Se trata de un conector

de audio patentado por la marca, el cual es también utilizado en todos los auriculares intraurales y en algunos circumaurales con cables de desconexión.

Ligeros y funcionales

Entrando en detalles, los auriculares ATH-ADX3000 pesan solo 257 gramos, gracias a sus materiales de construcción de aleación de magnesio. Ofrecen además una diadema que es ajustable, dejando la mayor parte de la cabeza y el pelo sin cubrir, a la vez que las almohadillas de terciopelo suave también contribuyen a alcanzar un ajuste cómodo sin que se ejerza excesiva presión sobre la cabeza, algo que agradecerán los usuarios y profesionales que los utilizan durante horas. Las perforaciones de la carcasa en forma de panel bloquean la ventilación lateral con el fin de evitar pérdidas de presión al reproducir el sonido.

Bajo los grandes transductores de 58 mm se combinan el diafragma, la bobina, el baffle y el

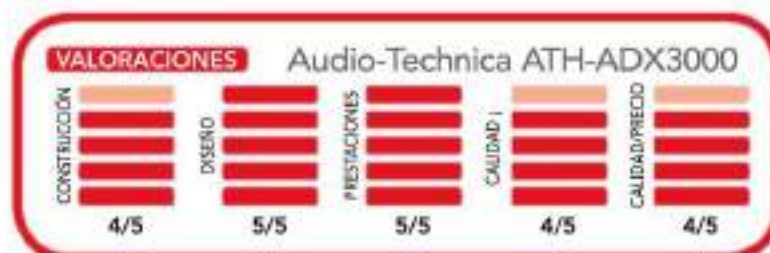


DATOS TÉCNICOS

TIPO	Auriculares dinámicos abiertos.
TRANSDUCTOR	De 58 mm
POTENCIA DE ENTRADA MÁXIMA	700 mW
RESPUESTA DE FRECUENCIAS	De 5 a 5000 Hz
SENSIBILIDAD	98 dB/mW
ESTRUCTURA	De aleación de magnesio
CONECTOR	A2DC con cable de 3 metros jack
PESO	257 gramos
DISTRIBUIDOR	https://www.audio-technica.com/es-es



Interior del maletín donde van protegidos los auriculares en desplazamientos



imán en una sola unidad, para reducir las vibraciones no deseadas y eliminar las distorsiones en cualquier reproducción. La tecnología de transductores de Audio-Technica goza de gran reconocimiento en el mercado, no sólo por la precisa tecnología desarrollada por sus ingenieros, sino también por representar con autenticidad el audio de cualquier fuente de audio original, produciendo graves naturales sin resonancias artificiales, al tiempo que mantiene la nitidez esperada en el manejo de frecuencias medias y altas.

Buen comportamiento en distintos ambientes

Para las pruebas, utilizamos el amplificador Denon PMA-150H que nos valió para poner al límite las posibilidades de sonido de los auriculares. Comprobamos que realiza un excelente trabajo reproduciendo voces

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Ergonómico con ajuste seguro y ligero.
- ✓ Cableado de largo alcance.
- ✓ Estuche de almacenamiento y transporte.
- ✗ Solo 2 almohadillas de recambio.



Las perforaciones de la carcasa en forma de panel bloquean la ventilación lateral para evitar pérdidas de sonido

**En los
ATH-
ADX3000,
el sonido
suena puro
y fiel a la
definición
original que
conocemos
del mismo**

de personas, que se muestran claras y con un tono natural. La articulación de los graves también es de primera categoría, exhibiendo una gran sensibilidad. Por su parte, los bajos profundos tienen bastante cuerpo, captando infinidad de detalles en los registros.

Los pusimos a prueba en un entorno de juegos FPS con títulos como Far Cry, Fortnite o GTA y comprobamos que, aunque existe una notable percepción espacial, con especial énfasis en el registro de los disparos, el resto de información auditiva se queda en un segundo plano, con lo que no son su punto más fuerte si quieres sacarles el máximo partido.

En cualquier caso, es evidente que para poder disfrutar de la música en solitario, o para utilizarlos en entornos profesionales, estos auriculares de Audio-Technica ofrecen un sonido puro, lo más fiel a la definición original del mismo, con la ventaja de acercarlos a un público más masivo fruto de fijar un punto de precio inferior a las tres cifras. ■

Los auriculares se comercializan con un práctico maletín para permitir su transporte y un cable de 3 metros de longitud



BANCO DE PRUEBAS

por Juan Manuel Urraca

PVP:

99,99 €



DATOS TÉCNICOS

CPU / GPU	Quad-Core Cortex-A55 20800 DMIPS / ARM Mali-G31 MP2 850MHz
CONECTIVIDAD	Google Cast, WiFi 6, Bluetooth 5.2 y Ethernet
ASISTENTE DE VOZ	Google Assistant
RESOLUCIÓN DE SALIDA	Hasta 4K UHD 3.840 x 2.160
DIMENSIONES	120 x 120 x 10 mm
DISTRIBUIDOR	https://tv.mythomson.com/es/

Thomson Streaming Box Plus 270

Reproductor de streaming que admite una resolución de hasta 4K a 3.840 x 216 píxeles de resolución, con funciones de control por voz y una amplia conectividad tanto cableada como inalámbrica

Desde hace un tiempo este tipo de dispositivos están cogiendo mucho empuje en el mercado audiovisual, para solucionar los problemas de conectividad de todo tipo de usuarios y en las situaciones más variadas.

El THOMSON Streaming Box Plus 270 está diseñado para llevar la mejor atmósfera cinematográfica a cualquier sala de estar, tanto con televisores nuevos como con los que ya no tienen conectividad actualizada.

Por ejemplo, para llevártelo de vacaciones a la casa de la playa o la montaña o cuando se alquila un apartamento de vacaciones, que casi siempre pecan de escasa dotación tecnológica, salvo excepciones.

Además, este modelo se comercializa a un precio muy competitivo para sus prestaciones, que lo hace asequible a todos los bolsillos. Pero más importante quizá para muchos usuarios, es muy sencillo de instalar y de poner en marcha, tanto con señal de televisión como con contenidos que se quieran lanzar desde dispositivos móviles.

Prestaciones

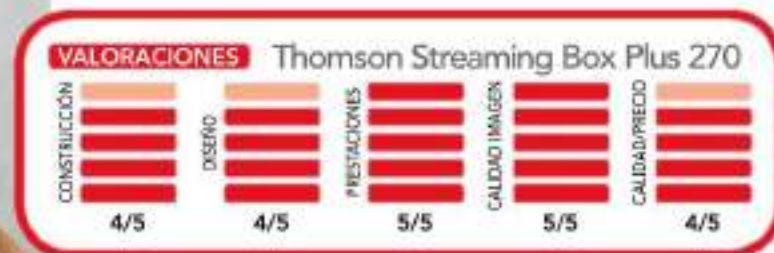
Esta es una de las mejores opciones para convertir cualquier televisor en una Smart TV con grandes posibilidades. Con el Google Cast y Google TV de este dispositivo dar el salto a una visualización de contenidos actualizados desde múltiples plataformas es algo de lo más sencillo, incluso con aparatos de televisión antiguos.

Uno de los aspectos que más he valorado a la hora de probar el dispositivo es la calidad que ofrece en las imágenes en 4K. Algunos de los productos que se han comercializado hasta la fecha, de diversas marcas, no tenían una resolución nativa 4K para reproducir los contenidos que le llegaban por las entradas HDMI, por lo que no se obtenía una experiencia realmente satisfactoria para disfrutar de los contenidos de series o películas.

Con este modelo ocurre todo lo contrario, se consigue una impresionante resolución 4K Ultra HD, apoyada por la compatibilidad con Dolby Vision y un sonido envolvente de máxima cali-



2 micrófonos con la prueba de preparación del Asistente de Google superada 1x Altavoz de 3W



A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Compatibilidad HDR 10, HLG, HDR10+, Dolby Vision.
- ✓ Audio con Dolby Atmos, Dolby Digital +.
- ✓ Buena conectividad para todo tipo de usos.
- ✓ Función de búsqueda del mando a distancia.
- ✓ Google Cast para ver contenidos desde móviles, tabletas u ordenadores.

dad gracias a la integración de Dolby Atmos, algo que pocos productos incorporaban hasta ahora.

Con estas prestaciones, cada noche de cine se disfruta como una verdadera experiencia de una sala de cine, pero en el interior de tu casa.

Conectividad

Otra de las características que tenemos que destacar de este dispositivo es la incorporación del

El botón de búsqueda del mando es muy útil para los hogares con varios miembros que lo "pierden" a cada rato

estándar de conectividad inalámbrica WiFi 6.

Aunque para aprovecharse de esta ventaja hay que tener un router compatible, o en el caso de utilizar el aparato fuera de casa, en un lugar sin router, a través de la conexión compartida con el móvil, por ejemplo, que este último sea compatible con ese estándar WiFi. A esto se une la conexión RJ45 para red Ethernet, la que aconsejo para utilizar el dispositivo. ■



Para una conectividad avanzada, la caja incluye HDMI para transmisión 4K, USB 3.0, Ethernet y compatibilidad con WiFi 6, lo que garantiza una transmisión fluida y rápida, incluso en redes con alta ocupación

BANCO DE PRUEBAS

por Alfonso Casas

P.V.P.:

1.399 €



XGIMI HORIZON S PRO

Transforma tu salón y disfruta de una sala de proyección gigante 4K con Dolby Vision

De la joven marca XGIMI, que en poco tiempo ha sabido hacerse un hueco en el mercado de proyectores para el hogar, nos llega este modelo que resulta ser ligeramente más económico que el Horizon S Max, pero manteniendo unas altas prestaciones con las que garantizar proyecciones inmersivas de calidad 4K con video y audio Dolby Vision y Dolby Audio.

Quizá el aspecto clave diferencial entre ambos modelos, ya que los dos presentan los mismos acabados con la base giratoria flexible, es que el aquí analizado ofrece una potencia lumínica de 1800 Lúmenes ISO, mientras que el superior de la gama llega a alcanzar los 3000 Lúmenes ISO, además de añadir la certificación IMAX Enhanced. En lo que respecta al resto de especificaciones, las funciones son muy similares salvo su precio final, que vienen a ser unos 600 euros de diferencia.

Manejo y puesta en marcha

El fabricante cataloga el Horizon S Pro dentro de lo que son sus proyectores para el hogar, ya que también dispone de un total de 6 modelos diferentes denominados proyectores portátiles para

llevar a cualquier parte. Eso no impide que el aquí analizado, por su reducido tamaño, no puedas llevarlo de fin de semana a una segunda residencia o mover entre habitaciones. No incluye bolsa de transporte, pero está concebido para transformar al instante cualquier espacio en una sala de proyección gigante, con posibilidad de manejar pantallas de hasta 200 pulgadas, algo que pocos televisores nos pueden brindar, aunque lo ideal es manejar tamaños de proyección de entre 60 y 150 pulgadas.

El proyector destaca por resultar muy versátil, ya que su soporte flexible elimina la necesidad de utilizar accesorios o montajes adicionales, girando sobre sí mismo unos 360 grados. También puedes ajustar el ángulo de inclinación 135° en el plano vertical para proyectar en el techo.

El que he tenido posibilidad de probar dispone de doble altavoz Harman Kardon de 12 vatios, integrados en el compacto dispositivo, garantizando una potencia sonora satisfactoria y unos graves consistentes con los que poder visionar películas y sentir la acción si no dispones de la ayuda de una barra de sonido o altavoces externos.



► Sus funciones inteligentes permiten ajustar el autoenfoco, alinear la pantalla o adaptar el color de la pared

VALORACIONES

XGIMI HORIZON S PRO



Proyecciones al instante

Gran parte de su éxito radica en ofrecer características inteligentes, como la adaptación al color de la pared y el modo de pantalla ultra ancha en formato 21:9. Una curvatura continua en las esquinas proporciona un flujo visual sin interrupciones incluso cuando lo sitúas a un lado del área de proyección, eludiendo posibles obstáculos, y ofreciendo viveza en los colores y calidad de imagen dignos de Dolby Vision, con un contraste dinámico elevado.

Otro aspecto acertado es el soporte de Android TV 11, lo que facilita enormemente la configuración inicial, para incluirlo en la WiFi de casa, así como facilitar su puesta en marcha añadiendo las plataformas de streaming de vídeo. XGIMI ha trabajado la experiencia inicial sensorial con sintonías y menús sencillos de manejar. Ya sea con el móvil o ayudados por el mando remoto, la navegación por la interfaz se asemeja a la de cualquier televisor Smart TV.

El soporte de Android TV facilita enormemente las cosas a la hora de mandar contenido desde cualquier dispositivo móvil



A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Fácil manejo y configuración.
- ✓ Soporte flexible incorporado.
- ✓ Amplias opciones de conectividad.
- ✗ Sin bolsa de transporte.

A nivel de conectividad, impera la opción inalámbrica proporcionada por WiFi 5 dual band, así como Bluetooth 5.1. En cualquier caso, también ofrece dos puertos USB tipo A para conectar un pendrive o disco externo, y un conector HDMI compatible con eARC para una fuente de señal. Si ya has manejado proyectores con anterioridad, debes saber que no debe preocuparte el ruido emitido durante su funcionamiento (de apenas 28 dB), ni tampoco la cifra de horas de uso para tener que reemplazar su lámpara, ya que la vida útil estimada de la fuente de luz asciende a las 20.000 horas.

En definitiva, un equipo muy versátil que es capaz de transformar cualquier pared o techo en una sala de proyección gigante para disfrutar de contenido en formato panorámico. ■



DATOS TÉCNICOS

TIPO	Proyector 4K
POTENCIA	1800 Lúmenes ISO
RESOLUCIÓN	3840 X 2160 píxeles
FORMATOS	Dolby Vision, Dolby audio y HDR10
CONECTIVIDAD	WiFi 5 dual band y Bluetooth 5.1
PUERTOS	HDMI eARC y 2 USB tipo A
SISTEMA	Android TV 11
DIMENSIONES Y PESO	234 x 273 x 174 mm / 4,7 kg
DISTRIBUIDOR	https://es.xgimi.com

Cajas Wharfedale Aura 4

P.V.P.:

4.599 €



Probamos la mayor de la familia Aura, una caja de tres vías y cuatro altavoces con excelente relación precio-sonido

La británica Wharfedale cuenta con un amplio catálogo que comprende populares cajas "retro" como las Linton, y modelos tan actuales como la serie Aura, lanzada hace un año. Un nexo común de sus productos es la excelente relación precio-prestaciones con la que cuentan. Acudimos a escuchar el modelo tope, la Aura 4, en la sala de escucha que Sarte Audio, su distribuidor en España, tiene en el piso más alto de El Corte Inglés de Pº Castellana en Madrid.

Descripción

Wharfedale, integrada en el grupo IAG, tiene algunas cajas con mucha historia (la primera Linton tiene casi 60 años) pero no se cierra a nada y usa tecnologías diferentes en función de las necesidades de cada familia. Un buen ejemplo son estas Aura, que se distinguen por el uso de un tweeter (altavoz de agudos) de tipo AMT,

es decir, con una ligerísima cinta plegada. Esto se hereda de las más altas de gama Elysian. Sus otros altavoces son de cono, usando en ellos fibra de vidrio para conseguir ligereza y rapidez al nivel del tweeter. El de medios mide 100 mm (4 pulgadas) de diámetro, y los dos de graves 165 mm (6,5 pulgadas) cada uno. Los 89 dB de sensibilidad

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Cajas acústicas pasivas de suelo, tres vías con cuatro altavoces y salida bass réflex inferior
ALTAVOCES	Tweeter de cinta 27 x 90 mm AMT, medios con cono de fibra de vidrio de 100 mm, dos graves de 165 mm (6,5 pulgadas) con cono de fibra de vidrio
SENSIBILIDAD E IMPEDANCIA	89 dB, 4 ohmios (mínima 3,1 ohmios)
RESPUESTA EN FRECUENCIA	37 Hz hasta 22 kHz
POTENCIA	30 hasta 200 vatios
DIMENSIONES Y PESO	Alto 1107 mm, Ancho 286 mm, Profundidad 350 mm /24,5 kg
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com

VALORACIONES					Cajas Wharfedale Aura 4
CONSTRUCCIÓN	5/5	DISEÑO	5/5	PRESTACIONES	5/5
				CALIDAD	5/5
				CALIDAD/PRECIO	5/5

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Cajas dinámicas que parecen sonar mejor cuanto más volumen les damos.
- ✓ Graves extendidos, rápidos y nada invasivos.
- ✓ Agudos nada agresivos gracias al tweeter AMT.
- ✗ Cajas a emparejar con amplificación potente.

pero sobre todo 4 ohmios de impedancia me dicen que son cajas a usar con amplificación capaz y potente.

La Aura 4 es la mayor de la familia y es un altavoz no muy alto (1,1 metros) pero cuya anchura (casi 29 centímetros) y profundidad (35 cm) le hacen parecer bastante grande. Cada una pesa unos notables 24,5 kg gracias a una construcción interna multi-capa con refuerzos, y un pie metálico que esconde la salida bass-réflex inferior con una tecnología particular de Wharfedale ("Slot Loaded Profiled Port") que mejora su interacción con la sala. El acabado final es lacado de alto brillo. La familia Aura la integran otras cajas de pie (Aura 3), dos de estantería (aura 1 y 2) y dos modelos de canales centrales Aura C y la más compacta Aura CS para configuraciones de cine en casa.

Escucha

De entrada las Aura 4 imponen un poco por su presencia: no son de esos altavoces estrechos que quieren pasar desapercibidos, pero su precio viéndolas es muy bueno. En cambio, su sonido no es nada agresivo ni intimidante, aunque sí dinámico. Claramente, el rápido tweeter AMT va bien acompañado por el pequeño de medios y los dos de graves, de tamaño no exage-

AURA 4 Assembly



Unas cajas que no pasan desapercibidas, de sonido muy nítido y dinámico, que encajarán bien en salas poco tratadas

rado (podrían haber sido de 8 pulgadas en la caja "tope"), seguramente buscando más rapidez que extensión o impacto. Alimentadas por una fuente digital Rose y un conjunto previo-etapa Rotel, enseguida encontré su sonido rápido, dinámico y claro. Y los graves, aunque presentes y golpeando al pecho cuando el tema lo exigía y subía el volumen apropiadamente, nunca eran demasiado invasivos para la sala, un factor muy a tener en cuenta a la hora de llevarse unas cajas a casa si no disponemos de condiciones acústicas ideales.

Con música flamenca sonaban muy a gusto, reproduciendo perfectamente la dinámica de palmas, guitarras, y las voces. Las Aura 4 son cajas polivalentes, que también me gustaron con un conjunto de cámara barroco, con blues (sobre todo siendo poco tímido con el volumen), con tríos de jazz... Y se desvelaron "perfectas" para uno de mis temas favoritos, el tema de La Pantera Rosa (Henry Mancini), seguramente gracias a la forma tan realista de reproducir los metales de ese tweeter AMT y el altavoz de medios. ¡Se disfrutan! ■



BANCO DE PRUEBAS

por Juan Manuel Urraca

realme GT 7 Pro

PVP:
DESDE
799 €

Equipado con procesador Snapdragon 8 Elite, tecnología IA, cámara con periscopio Sony IMX882 y zoom óptico 3X

La marca de smartphones completa su potente gama de productos con un nuevo buque insignia que aprovecha la IA y su resistencia IP69 para obtener resultados sorprendentes y hacerse sumergible. Además, el diseño es muy cómodo y aprovecha al máximo el espacio para la pantalla, añadiendo un toque especial a la configuración de las cámaras, que se integran en un recinto cuadrado con doble protección de las lentes.

Y no podemos olvidar el alma de este dispositivo, su procesador Snapdragon 8 Elite, de última generación, que ha logrado la puntuación más alta de su historia en AnTuTu.

Prestaciones

Un Smartphone actual debe gran parte del éxito a las cámaras de fotos con las que esté dotado. Esas lentes cada vez más precisas y rápidas captan buena parte de nuestros recuerdos, que quedan para la eternidad. Pero son muy pocos los que se paran a pensar en que sin el alma del móvil, su doble corazón de procesamiento matemático y gráfico, no se podría tener la gran funcionalidad que ofrece un dispositivo como este GT7 Pro.



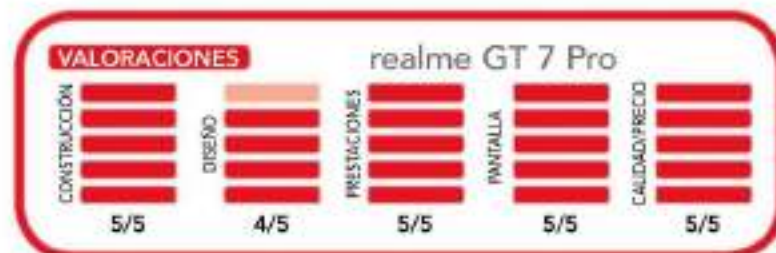
Y en este caso se trata del Snapdragon 8 Elite, que posiciona al GT 7 Pro como líder en rendimiento, logrando una puntuación en el ranking de AnTuTu superior a 3 millones, la más alta de su historia.

Desarrollado con tecnología de proceso de 3 nm y una arquitectura 2+6 octa-core a 4,32 GHz, este chipset combina una velocidad excepcional y eficiencia energética, asegurando un rendimiento de primer nivel impulsado por IA y eficiencia energética.

A esto se une la potencia del procesador gráfico Adreno 830 a 1.100 MHz, que aporta una gran fluidez en todo lo que se refiere a visualización en la gran pantalla de 6,78 pulgadas de este



Este modelo introduce la fotografía submarina pionera en la industria con clasificación IP69



DATOS TÉCNICOS	
CPU/GPU	Snapdragon 8 Elite octacore a 4,32 GHz/Adreno 830 a 1.100 MHz
PANTALLA	OLED de 6,78 pulgadas, 120Hz, hasta 6.500 nits
CÁMARAS	50 MP f/1.8, ultra gran angular de 8 MP f/2.2, cámara de periscopio de 50 MP f/2.65 y frontal de 16 MP f/2.45
MEMORIA/SO	12 GB RAM + 256 GB o 12 GB RAM + 512 GB / realme UI 6.0, basado en Android 15
BATERÍA/RESISTENCIA	6.500 mAh con carga ultrarápida de 120 W / IP69
DISTRIBUIDOR	www.realme.com



modelo. Y gracias a NEXT AI y al sistema UI 6.0, ofrece funciones como AI Sketch to Image, que transforma simples bocetos en imágenes detalladas, y AI Game Super Resolution, que mejora las imágenes de los juegos a una resolución de 1,5K.

La batería Titan de 6500 mAh incorpora la avanzada tecnología de ánodo de silicio-carbono, que pro-

Incluye una pantalla OLED Eco² de 6,78 pulgadas que ofrece una frecuencia de actualización de 120 Hz

A DESTACAR. ON OFF

- ✓ Pantalla OLED de 6,78 pulgadas.
- ✓ Cámara principal de 50 MP más gran angular de 8 MP y la de selfies de 16 MP.
- ✓ Factor de forma ergonómico.
- ✓ Carga ultra rápida de 120 W.



Tiene diseño de cámara Space Viewport con un marco de aluminio de grado aeroespacial que ofrece alta durabilidad

porciona una durabilidad inigualable y un rendimiento en climas fríos incluso a -30 °C. Junto con la carga SUPERVOOC de 120W, GT 7 Pro se carga al 50% en solo 13 minutos y completamente en 37 minutos.

Cámaras

Como decía antes, el punto que más valoran la mayoría de los usuarios de un móvil son las cámaras que incorpora y sus prestaciones.

En este caso realme ha puesto toda la carne en el asador para ofrecer un conjunto de lentes que asegura el mejor rendimiento para cualquier nivel de usuario, además de permitir generar vídeos 4K a 30 fps y 60 fps, e incluso llegar a la compatibilidad con grabación de vídeo de 8K a 24 fps.

Las fotografías obtenidas con este Smartphone, con su periscopio Sony IMX882 y zoom óptico 3X, ofrecen una gran nitidez. E introduce la fotografía submarina con su clasificación IP69, que soporta profundidades de hasta 2 metros durante 30 minutos.

El modo AI Snap mejora la fotografía de acción, soportando hasta 30 imágenes por segundo con una velocidad de obturación de 1/10.266 segundos. Mientras tanto, GT 7 Pro es compatible con AI Night Vision, lo que garantiza fotos nítidas incluso en condiciones de poca luz, mientras que la compatibilidad con Live Photo mejora la publicación de fotos en redes sociales como Instagram. ■



Viewsonic LSC731WU

Proyector láser para instalación WUXGA de 7300 lúmenes ANSI y pantalla de proyección de hasta 300 pulgadas

Si estás pensando en un proyector optimizado para cine en casa, este modelo no es el que necesitas. Lo cual no quiere decir que no puedas usarlo para esa función, sino que está pensado para otras aplicaciones.

El LSC731WU es un proyector LCD con fuente de luz láser y una resolución nativa de 1920 x 1200, lo que supone una cifra que no es habitual en cine en casa sino que es similar a la de muchos monitores para ordenador, ideal para presentaciones de empresa, salas de conferencia y cualquier aplicación en la que sea necesario conectar un ordenador al proyector para mostrar datos a grandes audiencias.

Imágenes brillantes para espacios grandes

El LSC731WU es un proyector de alto brillo y sin lámpara diseñado para espacios comerciales, educativos y públicos.

No usa lámpara por que su fuente de luz se basa en tecnología de fósforo láser de tercera generación.

El brillo es muy elevado: 7.300 lúmenes ANSI durante 30.000 horas. Compárese esta cifra con la de los proyectores de cine en casa que raramente superan los 3.000 lúmenes.

Esto lo hace ideal para lugares de trabajo modernos. Como plus añadido, soporta relación de aspecto 21:9, que se traduce en una pantalla ultra ancha optimizada para aplicaciones tales como Microsoft Teams Rooms, mejorando los entornos colaborativos.

El proyector no solo es muy brillante sino que permite una pantalla de proyección muy grande, que puede llegar hasta las 300 pulgadas.

Tecnología de fósforo láser de segunda generación

El proyector adopta la tecnología de fósforo láser de segunda generación. Además de heredar el

DATOS TÉCNICOS

TECNOLOGÍA	3LCD (3x0.64" con MLA); Fuente de luz Láser
RESOLUCIÓN NATIVA	1920x1200
BRILLO	7800 Lúmenes
CONTRASTE	3000000:1
LENTE	F=1.5-2.08, f=17.2-27.7mm; 16x
TAMAÑO DE PANTALLA	30"-300"
DISTRIBUIDOR	https://www.viewsonic.com/



VALORACIONES					Viewsonic LSC731WU
CONSTRUCCIÓN	DESIGNO	PRESTACIONES	IMAGEN	CALIDAD/PRECIO	
5/5	5/5	5/5	5/5	5/5	

excelente rendimiento de color, el diseño sin lámpara y el encendido/apagado instantáneo típicos de los proyectores láser, la tecnología de la nueva generación mejora alrededor del 20% del brillo, aumenta la resistencia al calor y tiene un diseño de módulo más pequeño, lo que hace que las imágenes sean consistentes en configuraciones ambientales, así como una mayor confiabilidad con un tamaño más compacto para un uso prolongado en varios escenarios.

En proyectores para uso empresarial es importante la gestión mediante un control centralizado que mejore la eficiencia. Este Viewsonic disfruta de un completo control LAN que garantiza una integración perfecta en las redes de gestión de dispositivos existentes. En este sentido, el LSC731WU es compatible con los sistemas Crestron, PJ Link, ATEN y Extron, que permiten esta gestión centralizada.

Con capacidades sobradas para mostrar imágenes muy brillantes y durante muchos años en salas de reuniones de todo tipo

Adaptable a todos los entornos

Un proyector debe poder ser utilizado en cualquier localización, sin necesidad de adaptar esta.

El LSC731WU lleva todo lo necesario para ser útil en cualquier situación.

Disfruta de un mando de control de desplazamiento del objetivo sin herramientas, un zoom óptico de 16 aumentos, corrección trapezoidal H/V y capacidad de ajuste en las cuatro esquinas. Estas facilidades evitan quebraderos de cabeza a la hora de instalar el proyector.

A pesar de tener una resolución nativa de 1920 x 1200 soporta señal de entrada de hasta UHD (2160p), con un repertorio muy amplio de opciones que llegan hasta 480i. Esto facilita que se puedan utilizar una amplia gama de fuentes de señal.

La dotación de conexiones le proporcionan una notable conectividad. Con entradas y salidas muy variadas tanto de video como de audio. Se le puede conectar de todo. ■

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Resolución WUXGA con relación 21:9.
- ✓ Brillo láser elevadísimo.
- ✓ Dotación de conexiones muy extensa.
- ✓ Ideal para Microsoft Teams Rooms.



Las conexiones del LSC731WU son un poco peculiares de acuerdo con los usos a los que está orientado

Energy Sistem OpenWave

Auriculares True Wireless con tecnología Open Sound para disfrutar de la música sin aislarse del mundo que nos rodea



Es el caso de los nuevos Energy Sistem OpenWave que destacan por su exclusivo diseño de altavoz abierto que permite un escenario sonoro que se fusiona con lo que puedas estar haciendo en cualquier momento del día. Te los puedes colgar de la oreja y oír todo lo que sucede a tu alrededor a la vez que disfrutas de la música o podcast en los desplazamientos.

Los auriculares no ejercen presión porque no se introducen en los oídos en ningún momento, sino que descansan sobre ellos. Tampoco unas gafas te impedirán llevarlos cómodamente. Los he probado en diversas ocasiones mientras salía a correr y el tipo de fijación Secure Fit es el deseado para que no notes que los llevas puestos y tampoco se desplacen con cada zancada. Su certificación IPX5 garantiza la resistencia al sudor y a salpicaduras de agua, de manera que ofrecen plenas garantías de uso en un gimnasio.

Electrónica avanzada

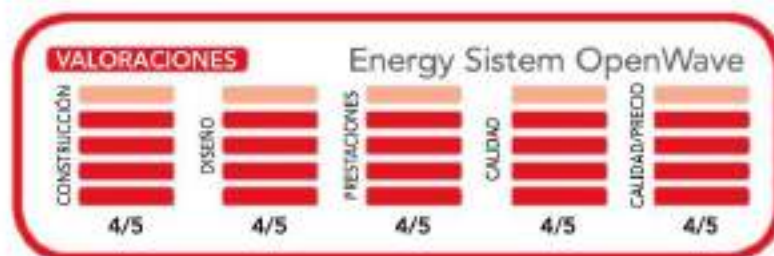
Con el fin de garantizar potencia sonora, los transductores de los auriculares son grandes y generosos de 13 mm, ofreciendo una alta calidad de sonido a pesar de su condición de abiertos. Un micrófono ENC, integrado en cada auricular, permite reducir el sonido ambiente durante las llamadas. Junto al sistema de reducción activa del ruido, consiguen ofrecer una mayor claridad en las conversaciones.

De manera adicional, los OpenWave cuentan con tecnología Touch Control para poder

Existen muchos modelos de auriculares inalámbricos True Wireless en el mercado y, a decir verdad, muchos son los que siguen un mismo patrón de diseño, ya sean los de tipo over-ear, in-ear o intraurales, o los denominados de botón. Pero si buscas comodidad de uso y una buena fijación para usarlos incluso cuando practicas algún deporte, la opción pasa por los open-ear o de diseño abierto. Puedes permanecer atento y disponible para atender a aquellos que te rodean, ofreciendo una forma más natural de escuchar.

La cancelación de ruido ambiental (ENC) del micrófono mejora la calidad de las llamadas

Su autonomía de 8 horas se convierte en 25 al usar el estuche de carga



A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Ergonomía y facilidad de manejo.
- ✓ Conectividad Bluetooth 5.4 y True Wireless.
- ✓ Sincronización rápida.
- ✗ Nivel de volumen máximo.

manejar la reproducción del sonido, controlar el volumen y atender a las llamadas desde el propio auricular. También puedes invocar a Google Assistant o a Siri. Un ligero sonido te permite saber que estás interactuando con los OpenWave, aunque en ocasiones la respuesta no es instantánea.

Manejo y autonomía

Entre las funcionalidades extra que eché más en falta destaca la de la parada de la reproducción cuando te quitas uno o ambos auriculares. Si has utilizado algún modelo de gama superior que lo soporta, sabrás de lo que hablo.

En lo que se refiere a autonomía, todo juega a su favor, ya que logré alcanzar las 8 horas de uso con una sola carga, un dato significativo que se convierte en 25 horas si recurres a la gran batería de 400 mAh del estuche de carga. En este sentido,

Son resistentes al agua y al sudor con certificación IPX5



El sistema de fijación a la oreja Secure Fit garantiza horas de uso sin molestia alguna

juegan con ventaja frente a los auriculares de botón mucho más diminutos y con espacio para integrar una batería de mayor capacidad.

Según el diseño abierto de los OpenWave, su fijación y autonomía los convierten en una opción interesante a tener en cuenta por parte de aquellos que practican algún deporte, así como los que pretendan utilizar sus auriculares a todas horas. Aunque el nivel máximo de potencia es mejorable, resulta suficiente para poder oír o escuchar música en entornos ruidosos. ■

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Auriculares abiertos True Wireless
CONECTIVIDAD	Bluetooth 5.4 Clase II
ASISTENTES DE VOZ	Google y Siri
CÓDECS DE AUDIO SOPORTADOS	AAC / SBC
BATERÍA AURICULAR/ ESTUCHE	60 mAh/ 400 mAh
AUTONOMÍA AURICULARES/ESTUCHE	8 / 25 horas
DIMENSIONES Y PESO	25 x 75 x 55 mm/ 65 gramos
DISTRIBUIDOR	https://www.energysistem.com/



BANCO DE PRUEBAS

por AMM

P.V.P.:

519 €



FiiO FH19

Auriculares internos con cable con 8 drivers y una estructura sonora muy profesional

La gama de auriculares intraurales con cable de FiiO incorpora un nuevo miembro con los FiiO FH19. Al ser unos auriculares con cable, no inalámbricos, FiiO centra toda su artillería tecnológica en lograr unos auriculares acústicamente impecables, en lugar de centrarse en otras cosas como la reducción de ruido o la calidad de la transmisión Bluetooth.

Así, con los FH19, propone unos auriculares intraurales con una estructura de 8 drivers, de los cuales 2 son dinámicos y los otros 6 de armadura balanceada, para medios y agudos, desarrollados por Knowles.

Los FH19 mantienen el sonido característico y la calidad artesanal del FH9, pero con un diseño acústico de gama alta muy refinado, que inciden en los tonos medios, que se presentan más ricos y completos y en los graves, que logran una mayor robustez y flexibilidad.

Se ajustan mejor

En los FH19 se ha rediseñado el ajuste, optimizándolo teniéndose muy en cuenta la carac-

DATOS TÉCNICOS	
TECNOLOGÍA	IEM Híbridos intraurales con cable
DRIVERS	2 x dinámicos push-pull, 4 x BA, 2 x SWFK (Knowles)
RESUPUESTA EN FRECUENCIA	8Hz-40kHz
IMPEDANCIA	16 Ohms a 1kHz
CABLE	8 hilos que suman un total de 224 cables de plata pura, 1,2 metros
DISTRIBUIDOR	https://zococity.es/

terísticas del oído humano. De esta forma, el usuario disfruta de una comodidad total, que se une a un diseño semi-abierto, que ofrece, además, la posibilidad de intercambiar el conector, para adaptarlo al dispositivo con el que se van a usar los IEM.

Este diseño semi-abierto está ajustado al milímetro para lograr una escena sonora amplia, equilibrando de manera eficiente la presión de aire interna y eliminando la sensación de presión en el tímpano, para ayudar a proteger la audición. Ideal para largos periodos de escucha.

Diseño acústico muy estudiado

El nuevo FiiO FH19 cuenta con una configuración de doble transductor dinámico y seis transductores de armadura equilibrada digna de un buque insignia. Los graves están a cargo de un nuevo controlador dinámico dual push-pull desarrollado conjuntamente con Tokyo Onkyo Ltd. en Japón. Este driver presenta una extensión, cohesión y velocidad de las bajas frecuencias muy mejoradas. De las frecuencias medias

VALORACIONES					FiiO FH19
CONSTRUCCIÓN		DISEÑO		PRESTACIONES	
	5/5		5/5		5/5
				CALIDAD SONORA	
					5/5
				CALIDAD/PRECIO	
					5/5

a altas se encargan los transductores de armadura equilibrada de gama media mejorada Knowles, especialmente personalizados, que consiguen una mayor densidad de energía sonora para unas voces ricas y delicadas que son maravillosamente musicales sin sacrificar el detalle.

Inspirado en los turbocompresores que se encuentran en los superdeportivos, el equipo de desarrollo de FiiO creó meticulosamente el diseño acústico patentado S.Turbo.

Este diseño aprovecha ingeniosamente las propiedades de guía de las ondas sonoras, mejorando el rendimiento de los graves a través de una estructura con forma de turbina, para unos graves profundos y vibrantes.

Construcción de aluminio

Los FH19 cuentan con una calidad de construcción digna de un buque insignia, a la que contribuye el marco central de titanio. Presenta un tacto lujoso, que unido a su acabado en titanio, confieren a los IEM de FiiO un aspecto de alta gama.

Están fabricados con aluminio de la serie 7000, lo que garantiza una carcasa resistente y duradera, al tiempo que reduce el peso de

A DESTACAR ON OFF

- ✓ Visualmente muy bonitos.
- ✓ Estructura acústica que da como resultado un sonido de nivel audiófilo.
- ✓ Cable de plata pura.
- ✓ 22 pares de silicona para que se ajusten a cualquier oído.



Una pequeña joyita para llevar de forma vistosa y disfrutando de su sonido de calidad premium



los auriculares. Así, el resultado es una experiencia de uso cómoda sin renunciar a un diseño acústico de primer nivel.

En definitiva, son como una pequeña joya. Podríamos llevarlos sin sonido, y aún así quedarían bien. Pero esto no es lo que vamos a hacer con esto IEM de alta gama que merecen un hueco preferente entre nuestros dispositivos de audio favoritos.

Muchos detalles para complementar un sonido de primera

El FiiO FH19 viene de serie con un cable de plata pura de alta pureza. Cada uno de los 8 hilos consta de 28 cables que suman un total de 224 hilos. Cada cable individual está aislado con esmalte y el cable está trenzado con trenzas Litz.

Los FiiO FH19 incluyen 22 pares de siliconas para los oídos, de diferentes formas y tamaños para ofrecer una experiencia auditiva cómoda. Incluyen piezas de diferentes materiales y espesores, para adaptar los IEM a la fisonomía de cualquier conducto auditivo. No importa como sean tus oídos. ■



◀ El cable de los auriculares es de plata pura de alta pureza

BANCO DE PRUEBAS

por Juan Manuel Urraca

P.V.P.:

499 €

DYSON OnTrac

Claridad sonora y amplia autonomía en unos auriculares de diadema de diseño único y con buena cancelación de ruido activa

La marca DYSON no es conocida precisamente por los productos de audio, pero fabrica auriculares que no dejan indiferente a nadie, por su diseño exclusivo, original y personalizado en el caso de este modelo OnTrac, que además suena bien. Y todo con un aspecto futurista que los aleja un tanto de los diseños convencionales a los que estamos acostumbrados.

Diseño de aspecto único

En mi caso he probado un modelo con carcasas de color cobre y almohadillas de microfibra en tono azul oscuro, que llaman la atención por ese brillo del cobre sobre unas carcasas tan voluminosas.

La diadema está configurada en tres partes, con otras tantas zonas de reposo sobre la cabeza del usuario y mucha robustez. Solo la almohadilla superior es blanda, las de los lados son rígidas, pero el conjunto resulta muy cómodo incluso en largas sesiones de audición. Aunque no lo he probado en la época estival, con altas temperaturas, parece que el tejido de

las almohadillas está hecho para absorber ese calor y que el usuario pueda soportar horas de uso sin problemas.

En mi opinión el tamaño de las carcasas exteriores de los cascos es excesivo, pero eso es cuestión de gustos, de afinidad con los diseños arriesgados como este. Pero lo que no cabe duda es que, además de no dejar indiferente a nadie, este modelo es muy cómodo, también en cuanto a las generosas almohadillas que cubren por completo las orejas.

Con un tamaño voluminoso, la caja para guardarlos no podía ser pequeña, a pesar de que se giran los cascos, aunque no son plegables al uso. Esto hace que, en mi opinión, esa caja sea poco práctica para viajes o simplemente para llevarla en la mochila en el día a día.

La carcasa del altavoz se inclina 13 grados hacia el oído para ofrecer una respuesta de audio más directa.

Prestaciones

Uno de los primeros detalles al experimentar el sonido entregado por estos auriculares ha sido la potencia de los graves, sin distorsionar el audio y ofreciendo al mismo tiempo una suave vibración, percibida a través de las almohadillas de microfibra y con un suave tacto que relaja al apoyarse sobre la oreja. Resulta muy satisfactorio, en línea con lo que esperaba de un modelo de este precio.

La transmisión del sonido desde la carcasa hace sentir la música con precisión y realza la

DATOS TÉCNICOS

TIPO	Auriculares Bluetooth cerrados
DRIVERS	Transductores de neodimio de 40 mm y 16 ohmios
RESPUESTA EN FRECUENCIA	6 Hz hasta 21 kHz
ANC	Cancelación de ruido activa avanzada
CONECTIVIDAD	Bluetooth 5.0 SBC, AAC y LHDC
AUTONOMÍA / PESO	55 horas con ANC / 451 gramos
DISTRIBUIDOR	http://dyson.es

VALORACIONES					
DYSON OnTrac					
CONSTRUCCIÓN	DISEÑO	PRESTACIONES	CALIDAD SONORA	CALIDAD/PRECIO	
4/5	5/5	4/5	4/5	5/5	

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Duración extraordinaria de la batería.
- ✓ Conexión de calidad con las fuentes.
- ✓ Sonido claro y potente, con graves ágiles y buenos medios.
- ✓ Buenos acabados con combinación de colores personalizada.



experiencia sonora en casi cualquier género. Aunque en algunos casos, con música clásica y predominancia de agudos de violín, esos tonos parecen levemente imprecisos.

Estos auriculares llevan unas unidades de diafragma de neodimio generosas, con sus 40 mm de diámetro y producen un frente de onda capaz de reproducir frecuencias entre 6 Hz y 21 kHz, con una impedancia de 16 ohmios.

El sonido que ofrecen es expansivo, natural, con escasa coloración y cálido y potente a la vez. Ofrece graves ágiles, vibrantes, con un adecuado nivel de medios.

La calidad captación y transmisión de los ocho micrófonos es remarcable. Tanto con el teléfono móvil como con el ordenador, las conversaciones son limpias y sin cortes o micro cortes.

La batería es otra protagonista de las prestaciones, más allá de la calidad sonora o la comodidad, ya que con menos de tres horas de carga se consiguen más de 55 horas de autonomía.

En las copas hay mandos de volumen, avance y retroceso de pista y conexión de llamadas, con un botón multifunción, además del de accionamiento de la ANC

No menos importante es la funcionalidad de control por voz, que permite usar los asistentes más conocidos del mercado.

ANC

Uno de los aspectos sobresalientes de este modelo es la cancelación activa de ruido, con un claro aislamiento cuando se acciona, permitiendo olvidar el entorno y dejándose llevar por la música o atendiendo con precisión a la conversación que se esté manteniendo.

Según los datos ofrecidos por el propio fabricante, la tecnología de este modelo cancela el ruido 384.000 veces por segundo, reduciéndolo hasta 40 dB.

Con esa precisión y frecuencia, el ruido externo se controla y se envían avisos en tiempo real a través de la app MyDyson. Este último, otro punto fuerte de los OnTrac, para gestionar las funcionalidades de estos auriculares.

Conclusión

Mi conclusión es que se trata de un modelo potente y de calidad, que cumple lo que se espera de un producto de precio medio y que destaca por su diseño, muy enfocado a los más jóvenes, pero con posibilidades de coloración para todos los gustos. ■



El diseño se complementa con la amplia combinación de colores personalizable

BANCO DE PRUEBAS

por Juan Manuel Urraca

PVP:

59,99 €



EarFun Air Pro 4

Auriculares inalámbricos True Wireless con cancelación de ruido híbrida adaptativa e Inteligencia Artificial y tecnología Bluetooth 5.4

Estos auriculares inalámbricos cuentan con un diseño correcto y elegante acabado, que no es espectacular pero resulta cómodo y eficaz para la cancelación de ruido. Al mismo tiempo, la acústica de este modelo que no destaca por su gran calidad en la reproducción de música clásica, si logra llamar la atención por la calidad de las llamadas telefónicas, seguro que gracias a esos seis micrófonos que incorporan y al uso de la inteligencia artificial para aislar la voz del ruido del entorno.

Prestaciones

Los auriculares Air Pro 4 son resistentes al agua, las salpicaduras y el sudor, gracias a la protección IPX5, por lo que son idóneos para cualquier tipo de actividad física. Esto se refuerza con la autonomía de hasta once horas, que con cargas adicionales llega hasta 52 horas de autonomía total con el elegante y compacto estuche de carga y almacenamiento.

La tecnología de conectividad de estos auriculares estéreo es Bluetooth 5.4, con una distancia máxima de hasta 15 metros a la fuente de audio. Esto lo hemos probado incluso en el inte-

rior de una casa de varias plantas y funciona bien, así como los codecs y aptX sin pérdidas, audio Hi-Res o LDAC.

También disponen de conexión multipunto para poder utilizarlos con distintos dispositivos como un Smartphone y una tableta y ordenador personal e incluso la televisión de casa.

El sistema de detección de los auriculares cuando están colocados en las orejas o si te los quitas resulta muy útil y funciona a la perfección. Algo útil cuando estás con las manos ocupadas o el móvil guardado y no puedes o no quieres pausar o para la reproducción en la app de música o de podcasting.

Respecto a la cancelación de ruido híbrida adaptativa, funciona muy bien en distintos entornos. Pero lo que más destaca es cuando este modelo aprovecha los seis micrófonos que integran para aislar las llamadas y limpiarlas con la Inteligencia Artificial cVc 8.0.

Calidad sonora

El sonido estéreo se transmite de forma a cada uno de los auriculares con buena calidad, gracias a sus controladores de 10 milímetros. Como es



Batería para una autonomía de hasta 54 horas de uso, con el uso del estuche, que permite carga inalámbrica

VALORACIONES					EarFun Air Pro 4
CONSTRUCCIÓN	4/5	DISEÑO	4/5	PRESTACIONES	4/5
CALIDAD SONORA	4/5	CALIDAD/PRECIO	5/5		

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Cancelación de ruido híbrida adaptativa.
- ✓ Calidad sonora en audición de llamadas telefónicas con IA.
- ✓ La conectividad Bluetooth 5.4.
- ✓ Los 30 preajustes profesionales del ecualizador.

habitual, hemos hecho las pruebas con Tidal y han resultado satisfactorias, pero, como siempre dentro de lo que se espera de un modelo de gama de entrada, con un precio muy reducido.

Es importante resaltar que nos ha sorprendido gratamente la app que aporta 30 preajustes profesionales de ecualización para todo tipo de géneros musicales y situaciones de audición. Se trata de una app propia de la marca.

Conclusión

Se trata de un producto con buen nivel de cancelación de ruido y adecuada calidad sonora para su nivel de precio, aconsejable como gama de entrada para usuarios sin dema-

Ofrece cinco pares de almohadillas de silicona de diseño ergonómico en tamaños de XS a XL para un ajuste personalizado

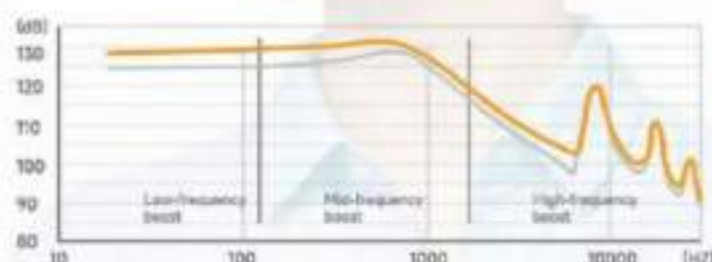
siadas expectativas de prestaciones acústicas. Atendiendo al nivel de precio y prestaciones, por su calidad, se merece una valoración alta, aunque no destaque en nada de forma sobresaliente.

Este modelo dispone de cinco pares de almohadillas de silicona de diseño ergonómico en tamaños de XS a XL para un ajuste personalizado a diferentes tamaños de oído. En este punto es importante recordar que, para una colocación correcta de los auriculares en el oído del usuario, es aconsejable realizar un pequeño movimiento de giro, suave pero firme, para que se adapten a los oídos y queden fijados de la forma más segura y cómoda.

Esto lo comento tras muchas conversaciones con usuarios que preguntan por la adaptación de modelos intraaurales a sus oídos. En definitiva, no basta con apretar las almohadillas hacia el interior de las orejas, se tienen que fijar bien. ■



Conectividad Bluetooth 5.4 con A2DP, AVRCP, HFP, HSP, aptX sin pérdidas, aptX Adaptive, LDAC y LC3



1.2Mbps

Transmission rates up to

Qualcomm aptX Adaptive

4x

Traditional bitrate transmission

aptX Lossless

LDAC

Hi-Res
AUDIO
WIRELESS

DATOS TÉCNICOS

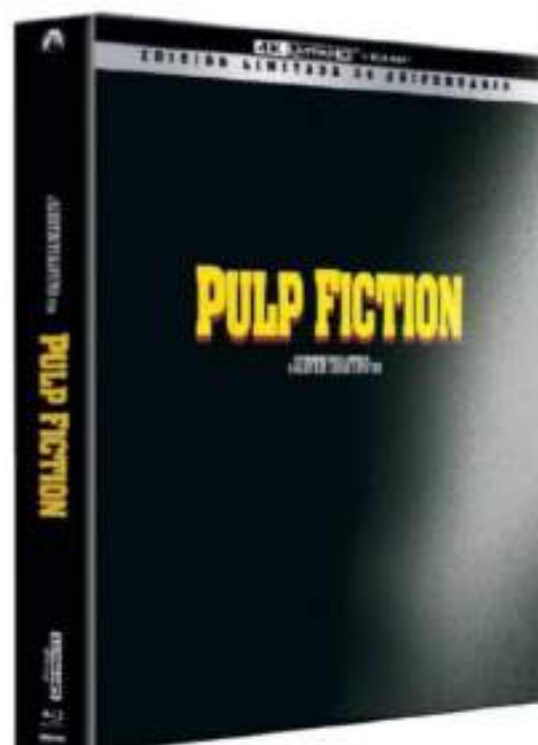
TIPO	True Wireless con drivers de 10 mm
RESPUESTA EN FRECUENCIA	Hasta 22,7 kHz
ANC / MICRÓFONOS	Cancelación de ruido híbrida adaptativa / 6 de alta resolución para llamadas HD claras
AUTONOMÍA	52 horas con la funda cargador
PESO	10 gramos entre los dos auriculares
DISTRIBUIDOR	www.myearfun.com

DE QUENTIN TARANTINO

PULP FICTION

Edición Coleccionista

Jules y Vincent son dos asesinos a sueldo con muy pocas luces que trabajan para Marsellus Wallace. Antes de realizar un trabajo, Vincent le confiesa a Jules que Marsellus le ha pedido que cuide de Mia, su mujer. Jules le recomienda prudencia porque es muy peligroso sobrepasarse con la novia del jefe, pero llega la hora de trabajar y ambos deben ponerse manos a la obra. Su misión: recuperar un misterioso maletín. ■



GÉNERO	Crimen, Drama
DISTRIBUIDORA	Paramount Pictures
AUDIO	Castellano - DTS-HD Master Audio 5.1
EXTRAS	Réplica exclusiva de la hoja de contactos. Tarjetas de vestíbulo, y más...
PRECIO	39,99 €



OTROS ESTRENOS

GÉNERO	Ciencia Ficción
DISTRIBUIDORA	20th Century Studios
AUDIO	Castellano - DTS 5.1
EXTRAS	El Retorno al Terror: La Creación de Alien, y más...
PRECIO	32,99 €



UNA DEL ESPACIO ALIEN: ROMULUS

Un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo cuando rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada. ■



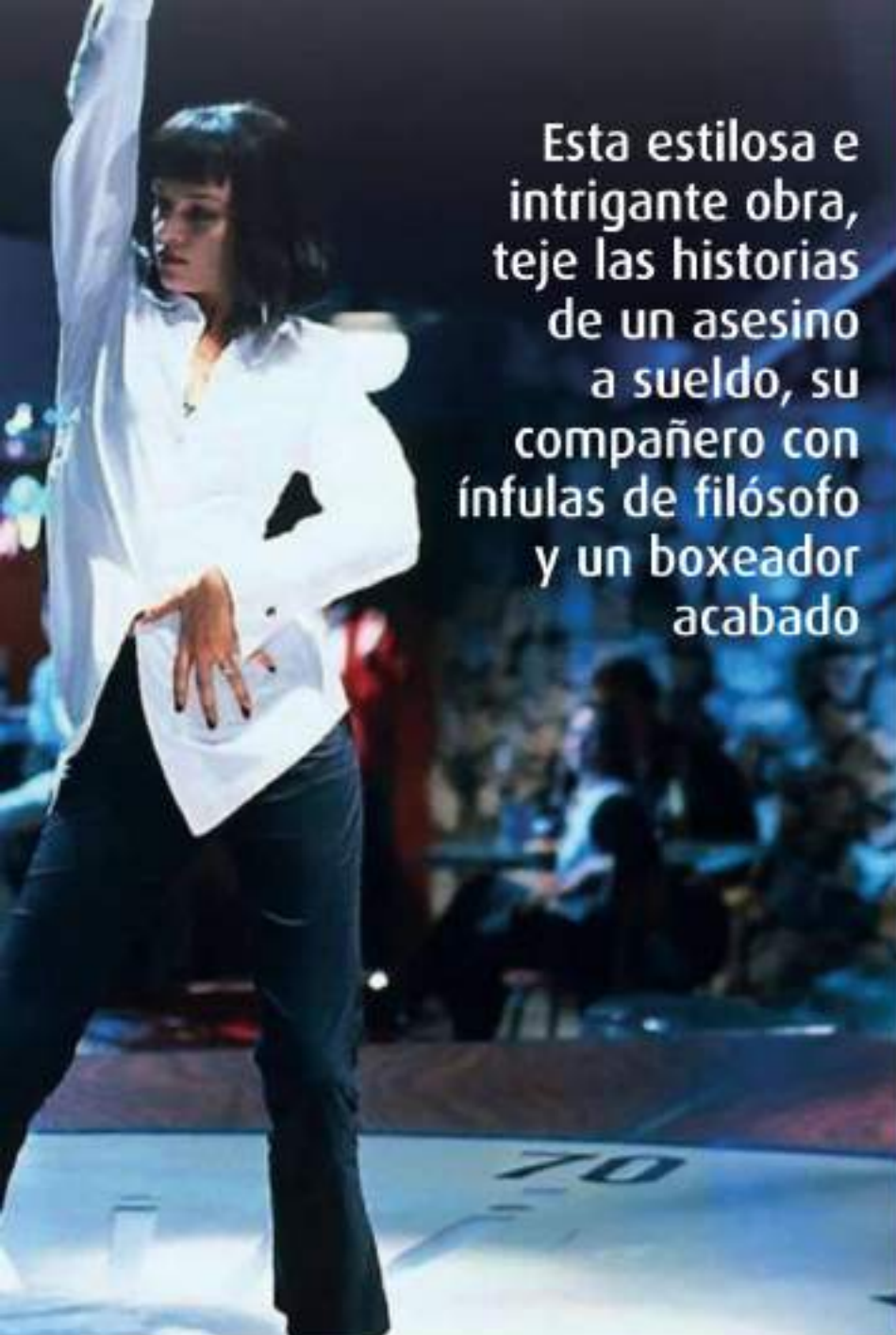
GÉNERO	Crimen, Drama
DISTRIBUIDORA	Divisa Films
AUDIO	Castellano - DTS-HD Master Audio 2.0
EXTRAS	Entrevista con André Labbeuz, galería de imágenes, y más...
PRECIO	32,99 €



UNA DE ACCIÓN EL PROFESIONAL (LÉON)

Un asesino a sueldo, Léon, se ve envuelto en un problema al salvarle la vida a una niña que estaba comprando en el momento en que unos agentes corruptos de la policía de Nueva York masacraron en su propia casa a todos los miembros de su familia por problemas de droga. Estos policías tenían como cabecilla a Norman Stansfield. Mathilda le pide a Léon que le enseñe a hacer el trabajo; después de ciertas dudas, Léon acepta. La película se convierte en un verdadero drama cuando la niña decide vengarse de los culpables de la muerte de su hermano pequeño. ■





Esta estilosa e intrigante obra, teje las historias de un asesino a sueldo, su compañero con ínfulas de filósofo y un boxeador acabado



GÉNERO	Comedia, Drama
DISTRIBUIDORA	A Contracorriente Films
AUDIO	Castellano - DTS-HD Master Audio 5.1
EXTRAS	Entrevista a Pawo Choyning Dorji, y más...
PRECIO	18,95 €

PARA PENSAR

EL MONJE Y EL RIFLE

Año 2006.

El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones para preparar a la población. Mientras, en la ciudad de Ura, un viejo lama ordena a un monje que le consiga un arma para afrontar el inminente cambio. ■



GÉNERO	Acción, Aventuras
DISTRIBUIDORA	20th Century Studios
AUDIO	Castellano - DTS 5.1
EXTRAS	Escenas eliminadas comentadas por Ron Howard, Willow: Un héroe inaudito...
PRECIO	32,99 €



UNA DE HEROES

WILLOW - EDICIÓN METÁLICA

De los legendarios directores George Lucas y Ron Howard llega uno de los relatos fantásticos más aclamados de todos los tiempos. Esta película está llena de increíbles efectos especiales, nos muestra la clásica batalla entre el bien y el mal en un marco de acción incomparable. Cuando el joven Willow encuentra a un bebé abandonado, de repente se ve metido en una aventura llena de magia y peligro. Según una profecía, la niña está destinada a poner fin al reinado de la Reina Bavmorda. ■



GÉNERO	Comedia, Fantasía
DISTRIBUIDORA	Warner Home Video
AUDIO	Castellano - Dolby Atmos
EXTRAS	Incluye: Bitelchús, Bitelchús Bitelchús, Señal luminosa.
PRECIO	32,95 €



TERROR

BITELCHÚS - COLECCIÓN 2 PELÍCULAS

Pack recopilatorio en Steelbook que incluye la película **Bitelchús** y su secuela **Bitelchús Bitelchús**, dirigidas por Tim Burton.

Un matrimonio de fantasmas contrata a Bitelchús, un especialista en asustar mortales, para que ahuyente a los nuevos propietarios de su casa. ■



REPORTAJE

por redacción ON OFF

Las pantallas LED de LG

revolucionan la industria de la cerámica y el diseño de interiores

TAU Cerámica digitaliza sus espacios de venta con pantallas LED digitales de LG Business Solutions para ofrecer una solución digital única que mejora la experiencia de interacción del cliente con los productos de la firma



TAU CERÁMICA
EMPLEA LA MEJOR
TECNOLOGÍA LED DE
LG PARA ADAPTARSE
A LAS NECESIDADES DE
IMAGEN Y CONSEGUIR
UNA SALA DE ÚLTIMA
GENERACIÓN

La industria cerámica española se encuentra a la vanguardia del sector, fruto de su apuesta clara por la innovación, lo que le ha permitido posicionarse como líder mundial a la hora de desarrollar productos a medida de las necesidades que demandan arquitectos, diseñadores y clientes. El constante desarrollo de nuevos productos durante la última década, ha impulsado su versatilidad y durabilidad, convirtiéndola en un material único en arquitectura e interiorismo.

TAU Cerámica, perteneciente a PAMESA Grupo Empresarial y con sede en Onda (Castellón), es uno de los mejores ejemplos de esta evolución. Con presencia en más de 150 países, es uno de los fabricantes más importantes del sector porcelánico y cerámico a nivel mundial. En la búsqueda por la diferenciación a través de la digitalización, la compañía ha encontrado en LG Business



▲ LAS PANTALLAS SIMULAN CON REALISMO CÓMO SE VERÁN LAS PIEZAS Y DISEÑOS CERÁMICOS EN CADA INSTALACIÓN

Solutions su partner clave estratégico para poder transformar sus espacios y los de los clientes, con el fin de contar con recursos extraordinarios con los que presentar sus soluciones de forma destacada y más rápido en un sector en el que el "time to market" es crucial.

La empresa tenía el reto de poder ofrecer espacios con una solución de pantallas de gran resolución que permitiera a los visitantes y clientes visualizar la composición cerámica elegida de la forma más realista posible. Transformar los espacios y ayudar, tanto a comerciales como a vendedores de tienda y personas clave dentro del proceso de compra a contar con recursos para presentar el producto de forma visual e innovadora.

Experiencia inmersiva 360°

Con la creación del showroom inmersivo, la empresa líder en el sector cerámico ha instalado soluciones digitales

de LG en paredes y suelo de su sala de exposición, completando un total de 30 m² de pantallas LED 4K con Pixel Pitch de 1.5 para permitir a los comerciales y clientes visualizar con precisión y calidad la composición de sus productos. Las pantallas simulan con gran realismo cómo se verán las piezas y diseños cerámicos en los espacios, para facilitar la toma de decisiones y hacer que el proceso de venta sea más inmersivo y atractivo, revolucionando un sector que, por regla general, continúa muy arraigado al sistema de venta tradicional.

La instalación ofrece una experiencia inmersiva e innovadora que ha revolucionado la forma en que TAU Cerámica presenta sus productos. Esta solución digital, pionera en la industria cerámica y del diseño de interiores, reproduce con total realismo cómo lucirán las piezas en los propios espacios de los clientes, facilitándoles la toma de decisiones y potenciando

**TAU
Cerámica
emplea
la mejor
tecnología
LED de
LG para
conseguir
proyectar
imágenes
de máxima
resolución
en una sala
de última
generación**



LA EMPRESA LÍDER EN EL SECTOR CERÁMICO HA INSTALADO PANELES DE LG EN PAREDES Y SUELO DE SU SALA DE EXPOSICIÓN, COMPLETANDO UN TOTAL DE 30 M² DE PANTALLAS LED 4K CON PIXEL PITCH DE 1.5

la creatividad en el diseño, llevando a cabo cambios de colecciones en tiempo real.

El gran despliegue de pantallas en paredes y suelo, sumado a una interacción única con la mesa táctil desde la que es posible manejar el showroom, permite mostrar las diferentes colecciones elegantes y atemporales que representan la identidad de TAU Cerámica. El contenido de imagen y video de alta calidad que es mostrado, generado en tiempo real, simula a la perfección aspectos clave como la paleta de colores, la iluminación para cada situación, las texturas y geometrías presentes en la cerámica, así como experimentar un universo enorme de posibilidades y combinaciones con las que concebir espacios evocadores y elegantes.

A través de la transformación digital impulsada por las últimas tecnologías de LG, la empresa acerca su producto de forma rápida y diferencial para facilitar y hacer más atractivo el proceso de venta. Las pantallas no solo ofrecen una diferenciación en el mercado, sino que también ayudan al vendedor y al cliente final a poder sumergirse en la visualización. La compañía reduce los plazos de lanzamiento, el denominado tiempo que transcurre desde que se proyecta hasta que está disponible para el consumidor final. Se cumplen así todos los aspectos relacionados con la calidad de imagen, la

A través de una experiencia de 360 grados, el showroom permite al cliente sumergirse en un entorno 3D a escala real

experiencia inmersiva y personalizada para el cliente, y el hecho de poder ofrecer una visión realista de los acabados cuando se encuentre instalado en casa del cliente.

Digitalización en la experiencia del cliente

La digitalización del showroom llevada a cabo por parte de LG, complementa los cinco pilares de una compañía como TAU Cerámica, que se centra en el desarrollo de catálogos digitales, la implantación de un B2B para comunicarse con los clientes, mejorar la presencia en tiendas con herramientas digitales, y ofrecer a los comerciales recursos para fomentar las reuniones y comunicaciones virtuales con clientes.

Según palabras de Guillermo Calvo, director de LG Business Solutions, "nuestro compromiso es ayudar a las empresas a transformarse digitalmente, encontrando soluciones únicas que les permitan diferenciarse de la competencia, lo cual es muy importante. El caso de éxito de TAU Cerámica emplea la mejor tecnología LED de LG para adaptarse a las necesidades de imagen y conseguir una sala de última generación".

Las paredes y suelo cuentan con un gran ángulo de visión, con resolución 4K y la mayor nitidez posible. La sala inmersiva de TAU Cerámica es mucho más que una experiencia inmersiva. Es una solución digital única, innovadora y diferenciadora que transforma la manera de presentar el producto con una herramienta muy práctica. Es todo un hito dentro de la industria del diseño de interiores, y en la industria de la cerámica, que va a permitir a la compañía dar un paso de gigante en su proceso de transformación tecnológica dentro de su sector. ■

SUSCRÍBETE A **ON OFF**

edición en papel + edición digital

¡GRANDES
OFERTAS DE
SUSCRIPCIÓN!

**6 números
al año
24,30 €**

**11 números
al año
39,60 €**

(Incluye la versión digital
kioskoymas.com)



916 326 251 o suscripciones@revistaonoff.es
y te informaremos de todas las opciones

WWW.REVISTAONOFF.ES

¡¡Disponible en **KIOSKO y más** a un precio EXCEPCIONAL....!!

La suscripción afectará a los números publicados a partir del momento en que se haga (y hasta dos anteriores si lo indica) y estará vigente hasta que decida suspenderla mediante comunicación por cualquier medio. También se pueden adquirir números sueltos por 4,50 € (cada uno; consultar precio para ejemplares de años anteriores).



REPORTAJE

por AMM

ORDENADORES WINDOWS con COPILOT Y SNAPDRAGON

Microsoft se ha aliado con Snapdragon para crear una generación de portátiles inteligentes con Copilot como corazón del sistema. Están diseñados para dar vida a experiencias únicas de en las que la IA es el elemento central



El sistema operativo Windows históricamente ha estado ligado a procesadores Intel.

Una nueva generación de máquinas se abre paso en el que el SO de las ventanas se mueve bajo las órdenes de procesadores Snapdragon. Además, son ordenadores especializados para Inteligencia Artificial, en los que adquiere una importancia fundamental la implementación de la Copilot de Microsoft.

Estos notebook (ya que esta característica es fundamentalmente para portátiles) se engloban bajo el concepto Copilot+PC. Aunque también se pueden encontrar bajo este concepto portátiles con procesador AMD o Intel, en estas líneas nos centramos en los que

funcionan con Snapdragon, por su novedad y originalidad.

Exprimiendo Windows 11

La disponibilidad de las experiencias de Copilot+ PC varían según el dispositivo y la región. El sistema operativo Windows 11 es la versión en la que se implementan estas experiencias.

Los Copilot+ PCs que se ejecutan en procesadores Snapdragon X Series tienen las características de Copilot+ PC, como Cocreador, Efectos de Windows Studio, superresolución automática y subtítulos en directo, preinstaladas.

Snapdragon X Series

Aunque Snapdragon nos suene más como procesador para smartphones y

▼
El Lenovo Yoga Slim 7X es un modelo de Ordenador Portátil Copilot+PC con procesador Snapdragon



Procesador Qualcomm® Oryon™

12 núcleos,
hasta 4,0 GHz.

GPU Qualcomm® Adreno™

3,8 billones de operaciones
de punto flotante
por segundo

Unidad de procesamiento de energía nuclear Qualcomm® Hexagon™

Potencia de procesamiento NPU
ultra potente de 45TOPS

Los números del procesador Snapdragon X Series son impresionantes, destacando la Unidad de Procesamiento de Energía Neuronal.

Dotar a los notebooks de un chip especializado NPU supone un gran avance para acelerar los procesos en los que está implicada la IA

Aunque por ahora no lo veremos en España, HONOR tiene en su catálogo el fantástico MagicBook Art 14 Snapdragon, con Copilot.

tabletas Android, Snapdragon X Elite es el procesador potente, inteligente y muy eficiente, creado para Windows y diseñado para IA.

Tiene una capacidad de respuesta de vanguardia, afronta cargas de trabajo multitarea exigentes en productividad, creatividad, y entretenimiento inmersivo.

La plataforma Snapdragon 8 Elite, es un sistema en un chip (SoC) que destaca a nivel de potencia y velocidad.

Además de la GPU Qualcomm Adreno y la NPU Qualcomm Hexagon, incorpora la CPU Qualcomm Oryon personalizada de segunda generación.

El procesador Qualcomm Oryon se mueve con una frecuencia de reloj de 4,0 GHz y posee 12 núcleos. La GPU Adreno es capaz de realizar 3,8 billones de operaciones de punto flotante por segundo. Y la NPU Hexagon (Unidad de procesamiento de energía neuronal) alcanza una potencia de procesamiento de 45 TOPS.

La NPU es un procesador especializado en los tipos de cálculo utilizados en las redes neuronales, la clase de algoritmo más común utilizada en los programas de IA y aprendizaje automático.

Lo que hace especial a este SoC es precisamente la presencia de la NPU, un chip especializado en ges-

tionar y acelerar las tareas relacionadas con IA, facilitando su aplicación a todos los campos.

Copilot

El concepto Copilot+PC hace referencia a Computación potente combinada con un sistema Windows diseñado para una experiencia de IA eficiente, que ofrece productividad de IA de próxima generación.

Copilot en Windows supone la aplicación de diversas características, muchas de ellas recién llegadas.

La asistencia personalizada supone una ayuda para el usuario en su día a día, con respuestas relevantes.

Cocreador en Microsoft Paint permite crear obras de arte con la ayuda de IA. Es posible introducir un mensaje de texto y comenzar a dibujar en el lienzo de Paint, y Cocreador generará originales obras de arte en función de lo que se ingrese mientras se dibuja.

Recall tiene la capacidad de encontrar y volver rápidamente a lo que ha visto antes en su PC. Cualquier foto, enlace o mensaje puede ser un nuevo punto desde el que continuar.

Además, Microsoft ha llegado a acuerdos con los desarrolladores de algunas de las aplicaciones más grandes y apreciadas para aprovechar el poder de la NPU y ofrecer nuevas experiencias de IA innovadoras. Entre estas se incluyen Adobe y sus aplicaciones Creative Cloud, DaVinci Resolve Studio, y otras muchas más muy conocidas. ■



AURICULARES abiertos

Los auriculares con reducción de ruido dan paso a los auriculares abiertos que hacen todo lo contrario, dejar pasar el sonido ambiente para que no nos aislemos del mundo cuando escuchamos música

Estamos acostumbrados a ver cómo los fabricantes de auriculares se afanan en conseguir los mejores modelos con reducción de ruido, y ahora asistimos a un nuevo paradigma, que es lograr los mejores auriculares que hacen justo lo contrario, es decir, dejar pasar los sonidos del entorno para no aislarnos de él. Aplicando este objetivo sobre todo a los auriculares de botón o intraurales.

Una situación frecuente

Pongámonos en una situación habitual. Estamos corriendo o caminando por el parque en nuestra rutina diaria. Mientras avanzamos disfrutamos de nuestra playlist musical elaborada para esta rutina. Y de repente pasa por detrás y nos adelanta a velocidad inapropiada una bicicleta. Si llevamos auriculares con cancelación de ruido, no nos cercioraremos del paso de la bici y nos llevaremos un buen susto, y con posibilidad de atropello si hacemos una maniobra brusca mientras nos rebasa. En cambio, con auriculares abiertos, seremos plenamente conscientes de lo

que ocurre a nuestro alrededor, y evitaremos este peligro.

Además de las situaciones similares a las del ejemplo, este tipo de auriculares, por su morfología también solucionan el problema de las personas que no se sienten cómodas con la sensación que producen las puntas de silicona de los auriculares en los oídos. O también para los que se notan raros con el ambiente de silencio total que pueden proporcionar los ANC.

El objetivo: sonido de calidad sin aislarnos del entorno

El objetivo de los auriculares abiertos, ofrecer un sonido de calidad pero manteniendo al oyente atento al entorno, supone cambiar el concepto de diseño de los auriculares. En lugar de introducir algún tipo de tecnología dentro del canal auditivo, lo que se hace es colocar el driver del auricular justo fuera de este canal. Como los auriculares abiertos no se fijan en el oído internamente, lo habitual es que estén diseñados con algún tipo de "gancho" para las orejas, o abrazaderas.



El reto de los auriculares Open es generar un sonido de alta calidad, a pesar de dejar pasar el ruido del ambiente



Los auriculares Open pretenden exactamente lo contrario que los que cancelan el ruido. Justamente no aislar del entorno a quien los porta, para no aislarlo del ambiente

No son nuevos, pero están en auge

Los auriculares abiertos, como concepto, no son nuevos, sin embargo, se han convertido ahora en el centro de atención de muchas marcas, por lo que están ahora en fase de desarrollo en cuanto a propuestas, y sin demasiadas opciones todavía. Esto implica que las soluciones no son siempre las mismas ni, por supuesto, la calidad del sonido que pueden proporcionar.

Sin duda, uno de los mejores modelos que podemos adquirir son los Bose Ultra Open. Estos auriculares se enganchan en el lateral de la hélice de la oreja, con el cilindro de la batería colado por detrás del pabellón. Los Bose Ultra Open hacen honor a la marca que representan, con un sonido excepcional, gracias a su tecnología OpenAudio. Son unos auriculares Premium, por lo que se precio no es bajo. Como valor añadido, se pueden emparejar con una

barra de sonido Bose para conseguir un sistema de audio envolvente.

Otro buen ejemplo de este tipo de auriculares son los JVC HA-NP1T. Sorprende la calidad sonora que consiguen y son muy ligeros. No enmascaran nada el sonido ambiente que nos rodea. Destacan, además, por su diseño y colores disponibles. Parecen pequeñas joyas que se llevan en los oídos.

Sony tiene en su catálogo los nuevos LinkBuds Open con una unidad de anillo abierto que mantiene en el centro la transparencia de sonido, permitiendo escuchar lo que sucede alrededor de quien los lleva. Los LinkBuds Open también cuentan con soportes con cámara de aire de reciente creación, para una sujeción cómoda y segura y están diseñados con una avanzada forma geométrica que se ajusta cómodamente a la oreja. ■

Las marcas han encontrado en los auriculares Open un tipo de producto en los que centrarse, con todo un mundo de posibilidades por desarrollar



EN EL PRÓXIMO NÚMERO

PANORÁMICA TELEVISORES GIGANTES

Repasamos los modelos más grandes de las principales compañías fabricantes de pantallas de televisión, con oferta en nuestro país. ■

REPORTAJE

IEM vs Earbuds

Cuando analizamos auriculares intraurales de alta gama, con frecuencia no encontramos con que se definen como IEM. ¿Qué significa y por qué se utiliza? ■



CES
LAS VEGAS 2025

Todas las grandes novedades presentadas en la feria de la electrónica de consumo más grande de EE.UU. ■

AREA TECH NPU

La inteligencia artificial ha "puesto de moda" la NPU. Se trata de un procesador especial destinado a acelerar las tareas relacionadas con la IA. ■



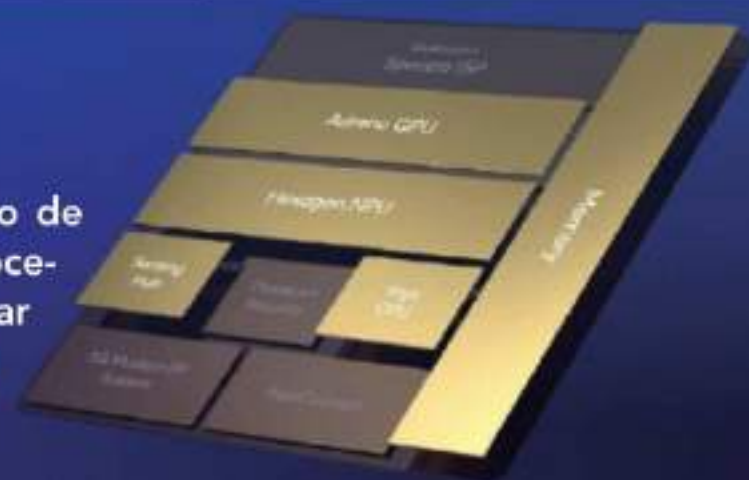
ADEMÁS...

NOVEDADES DEL SECTOR.

La actualidad de los últimos productos mostrados dentro y fuera de nuestras fronteras.

BANCO DE PRUEBAS.

Audio, vídeo, multimedia y móviles para desgranar.



THE ULTIMATE CONSUMER TECHNOLOGY... RIDING A WAVE!

Awarding
the very best
products
for over
40 YEARS



EISA AWARDS 2024-25

visit www.eisa.eu for the winners

EISA is the unique collaboration of 56 member magazines and websites from 27 countries, specialising in all aspects of consumer electronics from mobile devices, home theatre display and audio products, photography, hi-fi and in-car entertainment. This international association includes expert members in Australia, India, Canada, the Far East, USA and the wider European community, ensuring the EISA Awards and official logo are your guide to the best in global consumer technology!





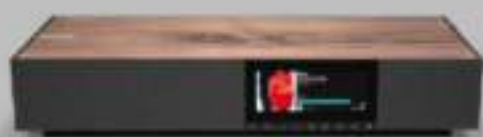
CAMBRIDGE
EL NUEVO TODO EN UNO
EVO ONE

14 altavoces
700W
14 x 50W en 4 ohmios
Entrada TV eARC y más.

roon
ready

Bluetooth

TIDAL **qobuz** **Spotify** **amazon music** **MUSIC** **deezer**



EVO ONE - Audio y diseño de primer nivel

Evo One es lo que debería ser un Sistema de audio de altas prestaciones en el mundo actual. Diseñado en Londres por Ged Martin es reconocible como parte de la familia Evo. Construido con materiales sostenibles de alta Calidad y diseñado para ser escuchado y admirado. 14 transductores y un sofisticado procesamiento de señal hacen la magia. Capaz de llenar de sonido una estancia con claridad y graves controlados.

GEDELSON

Gedelson S.A. | Calle Tuset 5-11, 2-A, 08006 Barcelona | www.gedelson.es

CAMBRIDGE



DA ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO ASESORAMIENTO

GRUPA CONEJERÍA GRUPA CONEJERÍA GRUPA CONEJERÍA GRUPA CONEJERÍA

o de pasdel Grupo de pasdel Grupo de pasdel Grupo de pasdel Grupo

o,ano@engatorio,ano@engatorio,ano@engatorio,ano@engatorio

gatorio,ano@engatorio,ano@engatorio,ano@engatorio,ano@engatorio